



**IMAGES'04**

rue du clos 12  
ch-1800 vevey  
t. +41 (0)21 922 48 54  
f. +41 (0)21 922 48 55  
www.images.ch  
info@images.ch

Aux rédactions culturelles  
(cinéma) et correspondants  
de presse, de radio et de télévision

Vevey, le 12 septembre 2003

## **Deuxième communiqué de presse**

### **IMAGES'04**

Festival international de cinéma et de photographie  
Vevey, 3 - 26 septembre 2004

### **Grand prix européen des premiers films, 2<sup>ème</sup> édition: trois futurs nouveaux films**

Le jury international du Grand prix européen des premiers films s'est réuni du 5 au 7 septembre à Vevey pour attribuer le prix à trois projets parmi les soixante-six envois reçus.

Pour sa deuxième édition, ce concours de projets unique en Europe s'adressait aux cinéastes issus des écoles européennes de cinéma, promotion 2002, 2001 et 2000.

Le jury était constitué de Bénédicte Pollet-Baronian, productrice (France), Josie Law, productrice (GB), Ursula Meier, cinéaste (Suisse), Benoît Mariage, cinéaste (Belgique), Karin Sudan, monteuse (Suisse).

Il a décerné 10'000 euros à chacun des projets suivants :

**« Al hilwa di » de Namir Abdel Messeeh, France, promotion 2000 de la Femis, Paris.**

Le regard du fils sur le silence et la souffrance du père, quarante ans après avoir passé par les geôles de Nasser (documentaire).

**Herr Würfel und die fatale Situation de Rafael Sommerhalder, Suisse, promotion 2000 de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne.**

Eloge de l'instinct ou l'indécision comme un art de vivre... et de mourir (animation en 2D).

**Almost de Daniel Mitelpunkt, GB, promotion 2002 de la London International Film School.**

Frank, Catherine, Tom, Dian: le jardinage serait-il l'avenir des trentenaires venus à la ville pour réussir (ou presque)? (Fiction).

Ces trois projets de court ou de moyen métrage seront développés, produits et réalisés dans l'échéance d'une année. Les films terminés seront montrés pour la première fois au public dans le cadre du festival IMAGES '04, qui aura lieu

à Vevey du 3 au 26 septembre 2004.

Le concours a été adressé à quelque six cents cinéastes issus des écoles de cinéma de toute l'Europe entre 2000 et 2002. La première édition du Grand prix européen des premiers films avait démontré la pertinence de cette compétition lors d'IMAGES'02. Avec un bon tiers de projets de plus, la seconde édition la confirme avec éclat.

La somme de 10'000 euros représente une mise de fonds qui permet effectivement d'enclencher la production d'un projet de premier film ajusté aux diverses conditions nationales. L'obligation de présenter une oeuvre achevée une année après l'octroi du prix catalyse l'énergie et l'obstination qu'il faut mettre à la réalisation cinématographique. Et un premier film reconnu est un moment décisif dans la carrière de jeunes cinéastes.

Le public aura l'occasion de juger sur pièce en septembre 2004.

Fondation Vevey Ville d'Images, IMAGES '04

**P.S. pour une collaboration performante et pour recevoir les news IMAGES, merci de compléter la liste de diffusion sous presse dans [www.images.ch](http://www.images.ch)**