



FESTIVAL  
DES ARTS VISUELS DE VEVEY

11-30.sept.2008

# Images'08

---

**DAS « FESTIVAL DES ARTS VISUELS » VON VEVEY IM NEUEN KLEID !  
NEUE GRAPHIK, NEUE AUSSTELLUNGSFORM UNTER FREIEM HIMMEL...  
IM SEPTEMBER KLEIDET SICH VEVEY IN BILDERN!**

Das Visuelle 2008 : eine Frabe für jeden der vier Schlüsselsektoren der 2008-Ausgabe.

**Blau** für die Freiluft-Ausstellungen;

**Gelb** für die internationalen Wettbewerbe;

**Rosa** für das Filmprogramm;

**Grau** für die monografischen Ausstellungen.

Die neue Internetseite [www.images.ch](http://www.images.ch) wurde bereits gestartet und verrät, was sich hinter diesem Frabencode versteckt.

## BLAU ODER FOTOGRAFIE UNTER FREIEM HIMMEL

Die grosse Neuigkeit der 2008-Ausgabe : das Festival nimmt das Label Vevey, ville d'images wortwörtlich und weihet eine neue Ausstellungsform im Freien ein, diese vereint die Arbeiten von fünfzehn internationalen Künstlern, welche mit verschiedensten Mitteln, manchmal in Monumentalgrösse arbeiten.

Die Gemeinsamkeit der Bilder dieses Sektors ist die Massstabsillusion. Die präsentierten Künstler praktizieren allesamt eine Form der fotografischen Inszenierung, welche ihnen eigen ist und die gewöhnliche Wahrnehmung der Bilder stört. Die Resultate erwecken die Neugierde der Passanten dank ihres Humors und ihrer Genialität. Vevey wird also, während drei Wochen, zu einem Freiluft-Museum mit freiem Zutritt.

Die Künstler des Freiluftsektors : Renate Buser, Yvan Dalain, Denis Darzacq, Vincent Fournier, Julia Fullerton-Batten, Gilbert Garcin, Peter Garfield, Shilpa Gupta, Chris Jordan, Florian Joye, Sébastien Mettraux, Gérard Pétremand, Guillaume Reymond, Nicolas Righetti, Peter Scholl

## GELB ODER DIE INTERNATIONALEN WETTBEWERBE

Jedes zweite Jahr organisiert das Festival Images' internationale Fotografie- und Film-Wettbewerbe. Der internationale Fotografie-Wettbewerb hat 2008 mehr als 620 Fachkundige aus den fünf Kontinenten angezogen ; der belgische Fotograf Geert Goiris konnte dieses Jahr den stolzen, mit 30'000 CHF dotierten Preis für seine Reise an den Südpol entgegennehmen. Sein Projekt Whiteout wird während der Veranstaltung neben den Arbeiten der anderen Preisträger gezeigt. Die Kurzfilme der Preisträger des Filmwettbewerbs werden ebenfalls dem Publikum vorgeführt.

## ROSA ODER DAS FILMPROGRAMM

Drei Vorführungszyklen begleiten die Fotoausstellungen und finden während der Dauer des Festivals in den Sälen des Kinos Rex in Vevey statt. Der erste Zyklus ist Yvan Dalain gewidmet.

## GRAU ODER DIE MONOGRAFISCHEN AUSSTELLUNGEN

Das Musée Jenisch Vevey und das Schweizerische Kameramuseum werden ihrerseits Ausstellungen im Rahmen des Festivals organisieren. Das Musée Jenisch Vevey nimmt eine aussergewöhnliche Retrospektive des Berner Fotografen Balthasar Burkhard auf, einem wahren Star der internationalen Fotografieszene, währenddessen das Schweizerische Kameramuseum eine feinfühligste Hommage des Werkes von Yvan Dalain, dem in Montreux lebenden und im Herbst 2007 verstorbenen waadtländischen Fotografen, Filmregisseur und Schriftsteller widmet.

PARTENAIRES PRINCIPAUX: Ville de Vevey, Fonds culturel Riviera, Loterie Romande, Nestlé; PARTENAIRES : Montreux-Vevey Tourisme, Fondation Casino Barrière de Montreux, pour-cent culturel Migros, Fondation Ernst Göhner, Sandoz-Fondation de Famille, Fonsat; PARTENAIRES CONCOURS : Leica, Broncolor, SRG SSR idée suisse, Etat de Vaud; PARTENAIRES PROGRAMMATION : Musée Jenisch Vevey, Musée suisse de l'appareil photographique, Ecole de photographie de Vevey, Cinérive; PARTENAIRES TECHNIQUES : MakroArt, Ultra.li; PARTENAIRES MÉDIAS : La Matin Bleu, Espace 2, Espaces contemporains

