



FESTIVAL
DES ARTS VISUELS DE VEVEY
04 - 26 sept. 2010


www.images.ch

Images

English below

Festival Images : Communiqué final

Le Festival Images s'est terminé ce dimanche 26 septembre à 19h, après avoir habillé la ville d'images durant trois semaines avec 50 projets. Avec une fréquentation et un rayonnement exceptionnels, l'édition 2010 du festival a plus que jamais matérialisé le label de « ville d'images » que Vevey s'est donné au sortir de la crise économiques du début des années 90.

Records de fréquentation : la démesure par les chiffres

Le Festival Images a accueilli près de 30'000 visiteurs en intérieur dans les divers lieux dédiés à l'image ; suite à différents pointages horaires, les organisateurs estiment à plus de 80'000 le nombre de festivaliers qui se sont déplacés de toute la Suisse et de l'étranger pour découvrir les expositions extérieures.

L'Ex-EPA, un bâtiment industriel au service de la photographie

Le Festival Images a transformé pour 3 semaines un ancien centre commercial de Vevey (l'enseigne EPA-Uniprix) en musée éphémère. Sur 6 étages totalisant plus de 5'000 m², les festivaliers ont découvert des expositions de David Lynch, René Burri, Christian Lutz ou encore PAK Sheung Chuen. En dépassant les 2'000 visites lors des journées de forte affluence, ces aménagements ont montré l'intérêt du public local et international pour une réhabilitation culturelle de ces locaux industriels. Le potentiel exceptionnel de ce type d'architecture a suscité de nombreuses réactions du public local comme des visiteurs internationaux.

Points forts : la démesure par les images en plein air

Le Festival Images a confirmé sa particularité en présentant des formats monumentaux en plein air. Les 14 installations monumentales du projet « Unframed » de l'artiste JR ont marqué les passants. « Unframed » est un projet urbain inédit créé par JR pour la ville de Vevey, une coproduction entre le Festival Images et le Musée de l'Elysée. Autres points forts du volet plein air : le visuel d'environ 500m² du chinois Li-Wei tendu sur la façade de la Banque cantonale vaudoise ou encore les expositions de Malick Sidibé, Michael Light et Andrea Star Reese.

Quel avenir pour le Festival Images ?

Avec cette édition, le Festival Images a connu un rayonnement international. En investissant l'espace public, Vevey a montré que la ville a le potentiel pour trouver sa place dans le calendrier des grands rendez-vous européens de photographie, aux côtés de Arles et de Perpignan. Pour confirmer le succès en 2012, les organisateurs devront travailler en étroite collaboration avec les autorités politiques et les acteurs touristiques et économiques de la région. Les retombées économiques de cette édition pour la région sont estimées à un peu moins d'un million de francs.

Concours internationaux de photographie et de cinéma

La *Fondation Vevey ville d'images* continue ses activités et ouvrira le 8^e Grand prix international de photographie de Vevey et le 6^{ème} Grand prix européen des premiers films en février 2011. Les lauréats seront connus en juin et exposés lors du prochain Festival Images, en septembre 2012.

Espace Quai N°1 pour la photographie

En attendant le rendez-vous de 2012, le Festival Images continue de proposer cinq expositions par année dans son nouvel espace pour l'image contemporaine à Vevey, baptisé « Quai N°1 ». www.quai1.ch

Organisée par la *Fondation Vevey ville d'Images* de façon biennale, la prochaine édition du festival aura lieu en septembre 2012.

Plus d'informations et d'images sur www.images.ch

English

Festival Images: Final press release

The Festival Images ended this Sunday September 26th at 7 p.m., after having covered the city with images for three week and 50 projects. With an exceptional show up and exposure, the 2010 edition more than ever lived up to the « city of images » label that Vevey endorsed at the end of the economic crisis of the beginning of the 90's.

Record attendance : excessiveness in numbers

The Festival Images welcomed about 30'000 « indoor » visitors in the various locations dedicated to image ; the organizers estimate that more than 80'000 festival-goers came from all around Switzerland and abroad to discover the outdoor exhibitions.

The Ex-EPA, an industrial building at the service of photography

For 3 weeks, the Festival Images transformed an old Vevey shopping mall (EPA – Uniprix) into an ephemeral museum. Festival-goers discovered on 6 floors and more than 5000 m² the exhibitions of David Lynch, René Burri, Christian Lutz or PAK Sheung Chuen. With more than 2'000 visits on days of heavy attendance, this site has proven the local and international public's interest in the cultural rehabilitation of these industrial premises. The exceptional potential of this type of architecture generated numerous reactions from the local public as well as from international visitors.

Strong points: excessiveness in outdoor images

The Festival Images confirmed its distinctiveness in presenting monumental formats outdoors. The 14 monumental installations of the « Unframed » project from artist JR made an impression on the passers-by. « Unframed » is a never seen before urban project created by JR for the city of Vevey, a coproduction between the Festival Images and the Musée de l'Élysée. Other strong points of the outdoor exhibitions : the visual of approximately 500 m² from Chinese Li-Wei spread out on the facade of the Banque cantonale vaudoise or the exhibitions of Malik Sidibé, Michael Light and Andrea Star Reese.

What future for the Festival Images ?

With this edition, the Festival Images has gained international exposure. By taking over the public place, Vevey has shown that it has the potential to be featured in the calendar of important photography meetings in Europe, alongside Arles and Perpignan. To confirm its success in 2012, the organizers will have to closely collaborate with the political authorities and the actors of tourist and economic life from the region. The economic repercussions of this edition for the region are estimated at a little bit less than one million Swiss francs.

International photography and movie competition

The *Fondation Vevey ville d'images* continues its activities and will start the 8th Vevey International Photo Awards and 6th European first movie award in February 2011. The winners will be announced in June and exhibited at the next Festival Images, in September 2012.

Quai N°1 space for photography

While waiting for the 2012 rendez-vous, the Festival Images continues to offer five exhibitions a year in its new space for contemporary image in Vevey, named « Quai N°1 ». www.quai1.ch

Organized by the *Fondation Vevey ville d'Images* every two years, the next edition will take place in September 2012.

More information and pictures on www.images.ch



Festival des arts visuels
Images du 04-26 sept. 2010
Vevey - Suisse
www.images.ch

Julie Hénoc
T +41 (0)21 922 48 54
M +41 (0)78 800 59 94
presse@images.ch

Directeur
Stefano Stoll