



**QUAI
N°1**

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'Espace Quai1 de Vevey présente sa nouvelle exposition

« FIELD TRIP » de Martin Kollar

Vernissage le mercredi 5 mars 2014 à 18h30

MARTIN KOLLAR

Diplômé de l'Academy of Performing Arts de Bratislava, Martin Kollar (1971) est coutumier des projets à long terme et a effectué plusieurs résidences à l'étranger (Europe de l'Est, France, Allemagne, Israël). Son travail a été exposé notamment à la Maison Européenne de la Photographie à Paris, aux Rencontres d'Arles ou au MOCA de Shanghai et a été récompensé par de nombreux prix, dont le *Fuji Film Euro Press Photo Award* et le *Backlight Photography Award* en Finlande. *Field Trip* a fait l'objet d'une publication aux éditions Mack en 2013.

FIELD TRIP

Cette série fait partie d'un projet international intitulé *This Place* qui vise à explorer la complexité d'Israël et de la Cisjordanie à travers les regards de douze photographes internationalement reconnus, dont Jeff Wall ou Thomas Struth. La combinaison de leurs différents travaux crée un portrait vivant et fragmenté, laissant leur place aux tensions et paradoxes de cette partie du monde. Avant l'inauguration de l'exposition en septembre 2014 au Centre d'Art Contemporain de Prague (DOX), l'Espace Quai1 présente le travail réalisé par Martin Kollar.

Le photographe a passé près d'une année en Israël entre 2009 et 2011. Comme fil directeur, il garde en tête une question : que peut-on dire sur ce pays qui n'ait pas déjà été dit ? De ce questionnement initial résulte une collection de portraits et de paysages qui brouillent les repères du spectateur : est-on dans la réalité ou la fiction ? Sur un terrain de guerre ou dans la vie quotidienne ?

L'Israël que nous montre le photographe est un pays de *checkpoints*, de structures architecturales ambiguës et d'expérimentations scientifiques opaques touchant autant les hommes que les animaux. Ses images sont hallucinées, parfois perturbantes et souvent empreintes d'absurdité. Sans ne jamais donner d'indice sur la réalité de ce qu'il montre, il corrobore les attentes et croyances du spectateur autant qu'il les infirme, le laissant souvent troublé. Un sentiment qu'il a lui-même ressenti au moment des prises de vue, en plus de l'impression d'enfermement et de constante surveillance. Les images sont livrées aux regards sans commentaire ni aucune forme d'indication géographique ou temporelle. Une volonté de l'artiste de ne pas réduire les photos à une illustration de leurs légendes, ce qui laisse au spectateur une plus grande liberté dans l'analyse de ce qu'il observe.

Loin de proposer un portrait définitif ou même un état des lieux de ce pays, cette série pose autant de questions qu'elle ne donne de réponses.

En 2013, Martin Kollar a participé au Grand prix international de photographie de Vevey organisé par le Festival Images.

Des photos libres de droit sont disponibles sur demande



Exposition du 5 mars au 12 avril 2014
Mercredi au vendredi de 16h00 à 19h00
Samedi de 11h00 à 15h00
Et sur rendez-vous
www.quai1.ch

www.martinkollar.com

Vitrine du Festival Images, l'Espace Quai1 propose cinq expositions par année de photographes ayant participé au Grand prix international de photographie de Vevey.

Espace Quai1

Place de la Gare 3

CH-1800 Vevey

+41 21 922 48 54 / www.quai.ch

Presse : Charlotte Terrapon

presse@images.ch / [+41 \(0\)21 922 48 54](tel:+41219224854) / [+41 \(0\)79 354 47 98](tel:+41793544798)

Suivez-nous :

[Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#)