

L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY

SESSION 2

Gare CFF
de Vevey

Un lieu dédié
à la photographie
contemporaine

SARA BASTAI
MAXIME GUYON
BATIA SUTER
LUCIA NIMCOVA

14.12.21 - 30.01.22

DOSSIER DE PRESSE



L'APPARTEMENT

COFFEE TO GO
LA PARTIR DE 3,50€

TABLE DES MATIÈRES

La pendaison de crémaillère – Vernissage	2
Un Appartement pour la photographie contemporaine	4
L'état des lieux – Plan des expositions	5
Les colocataires – Expositions à venir	6-10
La fenêtre – Identité visuelle	12
Le chantier – Rénovations	14-15
La cuisine – Accueil et Boutique	16-17
Retour en images	18-19
Infos pratiques	20
Organisation	20
Partenaires	21
Contact presse	21

L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY

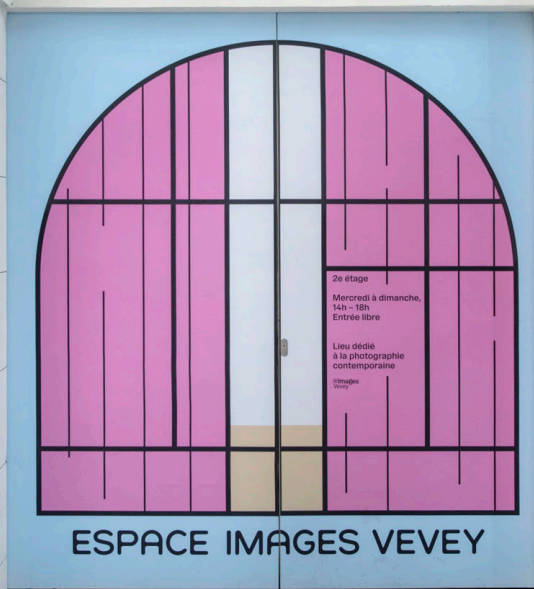
LA PENDAISON DE CRÉMAILLÈRE VERNISSAGE

Le mardi 14 décembre 2021 à 18h sera l'occasion de pendre la crémaillère de la session 2 de L'Appartement - Espace Images Vevey.

Présentation des artistes « colocataires » - Sara Bastai, Maxime Guyon, Lucia Nimcova et Batia Suter - par Alexis Georgacopoulos, directeur de l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne et Stefano Stoll, directeur de Images Vevey.



L'APPARTEMENT



ESPACE IMAGES VEVEY

UN APPARTEMENT POUR LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

« L'Appartement – Espace Images Vevey » est la nouvelle vitrine permanente des activités d'Images Vevey. Dès septembre 2021, cet espace d'art accueillera une quinzaine de projets d'artistes et d'expositions par année. Il fera le lien entre deux éditions de la biennale Images Vevey et contribuera à faire vivre le label « Vevey ville d'images » durant toute l'année.

Ce nouveau lieu pour la photographie contemporaine se situe dans le hall principal de la gare de Vevey, dans les anciens logements des cheminots. L'Appartement - Espace Images Vevey tire son appellation de cet héritage historique.

LA PETITE ANNONCE

« L'Appartement – Espace Images Vevey » est un lieu d'inspiration idéalement situé sur la riviéra vaudoise. D'une surface de 220 mètres carrés, il est composé d'une entrée, d'un ascenseur (accès pour personnes à mobilité réduite) et d'une cage d'escalier monumentale, d'une cuisine (accueil, librairie et boutique), de trois chambres (exposition mono-graphique), d'une salle de bain, d'une cuisine (accueil, enfant), d'un home cinéma (salle de projection HD), d'un salon (présentation d'un livre d'artiste), d'un balcon (vernissage) et d'une terrasse ensoleillée. Proche de toutes commodités, cet appartement jouit d'un emplacement privilégié à zéro minute de la gare de Vevey.

L'ÉTAT DES LIEUX

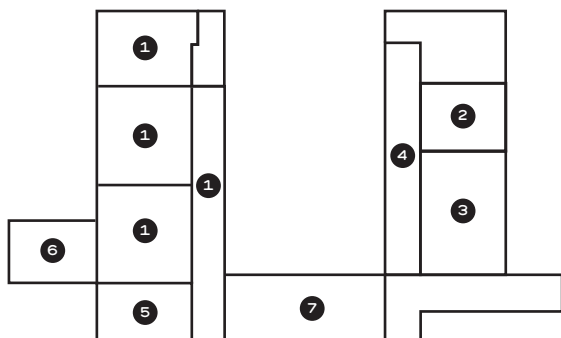
PLAN DES EXPOSITIONS

La particularité de L'Appartement est que chacune de ses pièces est affectée à un format d'exposition particulier. En conservant l'aspect original du lieu et en transformant sa fonction première, Images Vevey a pour objectif d'offrir une expérience de visite à l'image de sa biennale, surprenante et conviviale.

L'Appartement accueillera quatre projets d'artistes simultanément et articulera systématiquement ses expositions selon ses quatre principales zones à vivre :

L'APPARTEMENT

Plan des espaces



- 01 LES CHAMBRES
une exposition
monographique
- 02 LE SALON
un livre d'artiste
- 03 LE CINEMA
une vidéo
d'artiste
- 04 LE COULOIR
une exposition
pour enfants
- 05 LA CUISINE
accueil, librairie
et boutique
- 06 LA TERRASSE
détente
panoramique
- 07 LE BALCON
vernissage

LES COLOCATAIRES EXPOSITIONS À VENIR

Chaque session de programmation durera entre six et huit semaines. Durant la biennale Images Vevey, elle accueillera des artistes programmé-e-s dans le cadre du Festival Images Vevey. Exclusivement composée d'artistes contemporain-e-s de tout âge et de tout horizon, la programmation fera la part belle aux jeunes talents et aux artistes formé-e-s par les écoles romandes, suisses et internationales, offrant une première opportunité d'exposition dans un environnement professionnel de haute qualité.

SESSION 2, 14.12.21 - 30.01.22

LES CHAMBRES

Sara Bastai (Portugal)



LE CINÉMA

Batia Suter (Suisse)

LE SALON

Maxime Guyon (France)

LE COULOIR

Lucia Nimcova (Slovaquie)

Le Prix Images Vevey x ECAL a été créé en 2021 et renforce la collaboration entre les deux institutions. Il vise à offrir une première expérience d'exposition à un-e étudiant-e diplômé-e de la section Master en Photographie de l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne. Le travail récompensé est présenté sous forme d'exposition monographique au sein des chambres de L'Appartement - Espace Images Vevey.

LES CHAMBRES

Sara Bastai (Portugal)
RAM_2.0, 2021



Pour rester au plus près de la création contemporaine, Images Vevey lance un nouveau prix en partenariat avec l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne: Images Vevey x ECAL vise à offrir une première exposition personnelle à un-e étudiant-e terminant un cursus en photographie. Sara Bastai est la première lauréate du prix Images Vevey x ECAL. Son projet *RAM_2.0* est issu de sa collaboration avec une intelligence artificielle. En soumettant les centaines de photographies contenues dans son smartphone à un algorithme, ce dernier analyse les images et décrit ce qu'il y perçoit. Bastai photographie ensuite de nouvelles mises en scène en se basant sur les légendes générées. Un dialogue entre l'artiste et la machine s'établit pour explorer la notion même de souvenir au travers du regard de la technologie.

Projet de diplôme en Master
Photographie réalisé à l'ECAL/Ecole
cantonale d'art de Lausanne



IMG_N°126

A TABLE WITH PLATES OF FOOD ON IT.



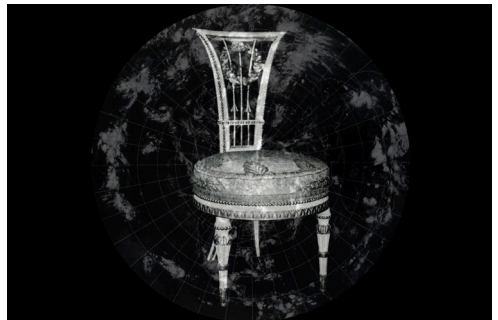
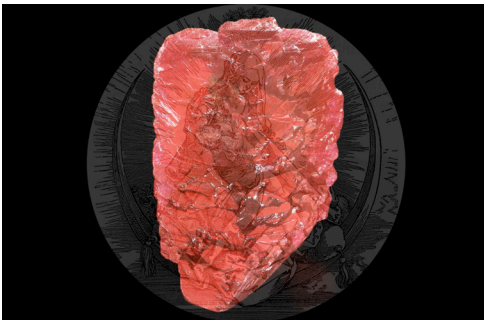
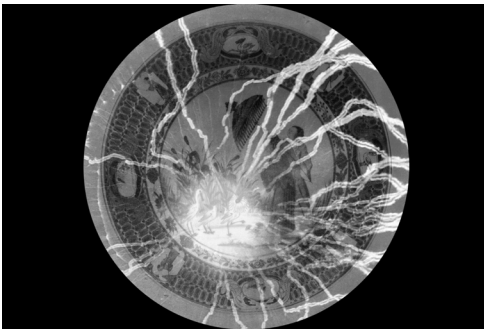
IMG_N°107

A WOMAN SITTING IN A CHAIR WITH A FLOWER IN HER HAND.

LE CINÉMA

Batia Suter (Suisse)
Radial Grammar (3D re-edit), 2021

Depuis plus de vingt ans, Batia Suter collectionne des imprimés scientifiques, catalogues promotionnels, lexiques, livres d'art, revues animalières et bien plus encore. Elle y puise la matière première de sa pratique artistique : des images qu'elle extrait, décontextualise et associe pour les révéler sous un jour nouveau. Son projet de grande envergure *Radial Grammar* se décline en exposition, en livre et en vidéo. Cet enchaînement visuel évoque une ancienne librairie remplie de trésors et d'encyclopédies. Dans *L'Appartement*, la projection évoque la sphère géante de la Chiesa Madre de la ville de Gibellina en Italie. Suter a conçu ce diaporama pour un videomapping monumental dans le cadre de la biennale Images Gibellina 2021. Le flux nous emporte dans un voyage iconographique mystérieux, élaboré autour des caractéristiques formelles et narratives des images.

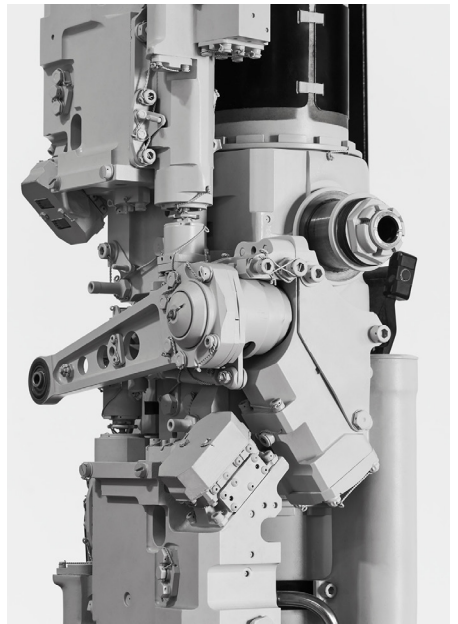


LE SALON

Maxime Guyon (France)
Aircraft: The New Anatomy, 2020

Entre 2017 et 2020, Maxime Guyon explore les plus importantes usines rattachées au domaine de l'aviation et rencontre de multiples protagonistes de cet impressionnant secteur économique. Avec une esthétique forte et une fascination pour le détail, il réalise une série photographique questionnant l'évolution fascinante de l'industrie aéronautique, tout comme la course folle à la performance technologique. Ses images sont rassemblées dans un livre intitulé *Aircraft: The New Anatomy* publié aux éditions Lars Müller à Zurich. Accompagnées d'un essai écrit par le chercheur et anthropologue franco-suisse Nicolas Nova, elles servent de métaphore évolutive et de point de départ pour une réflexion plus large sur les artefacts créés par l'humain et la relation ambivalente entre la nature et la technologie.

Publié par Lars Müller Publishers
22 x 28 cm, 126 pages, 70 images



LE COULOIR

Lucia Nimcova (Slovaquie)
Animal Imago, 2013

Quand l'artiste Lucia Nimcova part en voyage, elle a pour habitude de photographier les animaux rencontrés au fil de ses pérégrinations. Utilisant ces images pour envoyer des cartes postales à ses proches, une réflexion sur la communication s'amorce. Comment nous, animaux urbains du 21^e siècle, nous situons nous par rapport aux autres animaux ? Que pouvons-nous apprendre si nous essayons réellement de les écouter, de collaborer avec eux ou de nous mettre à leur place ? Pouvons-nous nous comprendre ? Humanisée, cette faune domestiquée remet en question, avec humour, notre statut d'espèce « supérieure ». Quinze de ses photographies de rue sont rassemblées dans un accrochage conçu spécialement pour les enfants.



LA FENÊTRE IDENTITÉ VISUELLE

L'ATELIER CIAO a conçu l'identité visuelle de « L'Appartement – Espace Images Vevey » en s'inspirant de la fonction de ces locaux, de leur affectation actuelle et de la notion de fenêtre.

LE LOGO

Le logo est dessiné d'après la forme emblématique de l'entrée principale de la gare de Vevey et des fenêtres de la courserie de « L'Appartement – Espace Images Vevey ». Sa forme peut évoquer également un tunnel ferroviaire.

L'AFFICHE

La fenêtre est une importante source d'inspiration dans l'histoire de l'art. Elle permet de mettre en scènes deux espaces : l'intérieur et l'extérieur. En tant que démultiplicateur d'espaces, la fenêtre montre, sépare, relie, pointe, encadre, ouvre. Le studio a su tirer parti des caractéristiques de la fenêtre pour aboutir à un résultat de communication visuelle à la fois inattendu, poétique et pragmatique. Le concept permet d'attiser la curiosité du public, et invite à jeter un œil par la fenêtre vers l'intérieur de L'Appartement pour découvrir des indices visuels relatifs aux artistes programmé.e.s.

L'ESPACE

La communication de L'Appartement s'articule autour du thème de la cohabitation et honore la fonction première du lieu, tout en permettant à Images Vevey de présenter des projets artistiques de façon conviviale et atypique. Qu'il s'agisse d'invitations sous forme de pendaison de crémaillère, de mobilier et de décoration d'intérieur, les détails évoquent l'univers du bien immobilier et du vivre ensemble.

L'APPARTEMENT

LUCIA NIMCOVA

MAXIME GUYON

BATIA SUTER

SARA BASTAI

L'APPARTEMENT
Espace Images Vevey
Lieu dédié à la photographie contemporaine

Mer-Dim, 14h-18h
Entrée libre

© Images Vevey x éca | www.images.ch

14.12.21-30.01.22

LE CHANTIER RÉNOVATIONS

La gare de Vevey a été entièrement rénovée par les CFF à l'occasion de la Fête des Vignerons de l'été 2019. Les appartements des cheminots n'ont pas été concernés par ces importants travaux de l'enveloppe. Images Vevey et les CFF ont convenu dès 2017 que la gare de Vevey serait la première gare de Suisse à disposer d'un centre d'art. Les travaux ont duré plusieurs années, selon une conception et un financement de Images Vevey. Le principe directeur a été de créer un lieu pour la photographie contemporaine tout en conservant l'histoire de ces locaux, conformément à la demande des Monuments historiques du canton de Vaud.





LA CUISINE ACCUEIL ET BOUTIQUE

L'ancienne cuisine des cheminots est devenue l'accueil, la boutique et la librairie de L'Appartement. Le public y trouvera en particulier :



ÉDITIONS ET COÉDITIONS IMAGES VEVEY

La stratégie éditoriale de Images Vevey s'articule autour de diverses collaborations mises en place avec des maisons d'édition spécialisées en photographie, ou directement avec les artistes. Depuis 2015, Images Vevey se positionne comme un soutien à des projets éditoriaux innovants en particulier avec la création du Prix du Livre Images Vevey.



BAGAGERIE IMAGES VEVEY

Depuis quelques années, Images Vevey recycle les bâches monumentales exposées sur les façades de la ville lors des différentes éditions du Festival Images Vevey pour en faire une collection de bagages, sac à dos, transats, portes-monnaies, pochettes, etc. 100% Swiss made! Chaque pièce est unique, fabriquée en Suisse et accompagnée d'une étiquette qui identifie l'œuvre d'art dont elle provient.

LA TERRASSE

Équipée de chaises longues et accessible gratuitement durant les horaires d'ouverture, la terrasse orientée plein sud, offrant une vue sur toute la place de la gare, deviendra rapidement un lieu de rendez-vous privilégié dans la gare de Vevey.

RETOUR EN IMAGES

SESSION 1: 13.10 - 28.11.21

LE CINÉMA ③

Marie Noury, Nous voir ensemble

LE SALON ②

Peter Puklus, The Hero Mother - How to build a House

LE COULOIR ④

Nicolas Polli, À table avec Nico !

LES CHAMBRES ①

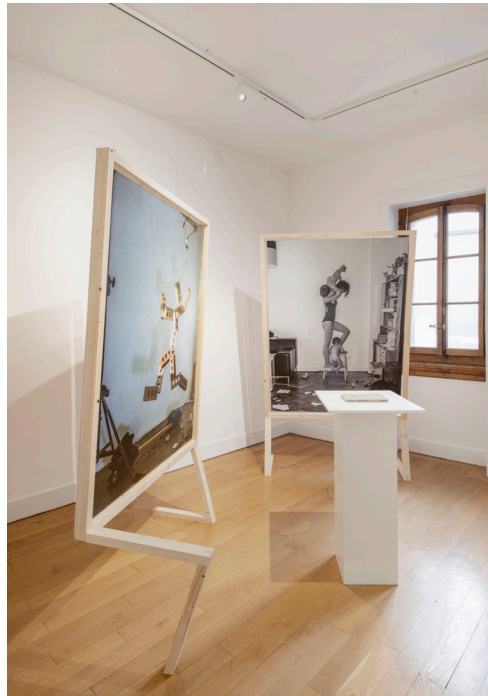
Nicolas Polli, When Strawberries Will grow on Trees, I Will Kiss U



1



2



4



INFORMATIONS PRATIQUES

OUVERTURE

SESSION 2: 14.12.21 - 30.01.2022

SESSION 3: 15.02 - 27.03.22

mercredi à dimanche

14h - 18h

Entrée libre

COVID-19

Les expositions se dérouleront dans le respect des règles sanitaires officielles en vigueur.

Pass sanitaire demandé

TRANSPORT

Relié directement en train à toutes les gares de Suisse et de l'étranger.

ACCESSIBILITÉ

Ascenseur à disposition pour les personnes à mobilité réduite.

www.images.ch

#lappartementimages

#imagesvevey

@images_vevey

ORGANISATION

DIRECTEUR

Stefano Stoll

PRODUCTION

ET ADMINISTRATION

Raphaël Biollay

PROGRAMMATION

Stefano Stoll

Raphaël Biollay

ADMINISTRATION

Yulia Fernandes

PRODUCTION

Tamara Jenny-Devrient

COMMUNICATION

ET PRESSE

Amandine Marchand

GRAPHISME

ATELIER CIAO,

Nicolas Polli, Julie Ryser

ACCUEIL, BOUTIQUE

& LIBRAIRIE

Chely Hauert

MÉDIATION CULTURELLE

Audrey Zimmerli

Crédit photos

Vincent Jendly, Léonard Rossi (page 2)

PARTENAIRES

PARTENAIRES PRINCIPAUX



FONDATION BCV
crée à Lausanne en 1995



PARTENAIRES COMMUNICATION ET MOBILIER

 **APG|SGA** **batiplus**
Out of Home Media

FOURNISSEURS F&B



Léguriviera
— GROUPE —

PARTENAIRE ARTISTIQUE

éc a l

CONTACT PRESSE

SUISSE ROMANDE :

Amandine Marchand
Chemin du Verger 10
1800 Vevey, Suisse
presse@images.ch
T. +41 21 922 48 54
M. +41 79 887 93 34

FRANCE :

Catherine Philippot
Boulevard Raspail 248
75014 Paris, France
cathphilippot@relations
-media.com
T. +33 1 40 47 63 42
M. 133 6 14 99 25 25

SUISSE ALÉMANIQUE :

SCHMID, PELLI & PARTNER AG
Matthias Michel
Bodmerstrasse 6
8002 Zürich, Schweiz
Michel@schmidPELLIpartner.ch
M. +41 77 422 46 62



L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY