



Festival  
**Images**  
Vevey

08 – 30  
septembre  
2018

Biennale  
des arts  
visuels

---

## COMMUNIQUE DE PRESSE

# Festival Images Vevey 2018 : bilan après 3 semaines hors de l'ordinaire

*Le Festival Images Vevey vient de fermer les portes de son édition 2018 le dimanche 30 septembre à 19h. Marqué par le discours d'ouverture du Président de la Confédération, Monsieur Alain Berset et une fréquentation record, le bilan de cette édition est très enthousiasmant.*

Placée sous le haut patronage de Monsieur Alain Berset, Président de la Confédération, la plus importante biennale d'arts visuels de Suisse a pris le label de « Vevey ville d'images » au pied de la lettre. Autour du thème « Extravaganza. Hors de l'ordinaire », **61 propositions réalisées sur mesure avec des artistes de 19 pays** ont été présentées tant dans l'espace public que dans des lieux spécifiquement aménagés en intérieur et proposées gratuitement durant 3 semaines à plusieurs dizaines de milliers de festivaliers.

La manifestation se déroulant principalement dans l'espace public et sans billetterie, les festivaliers sont comptés manuellement en franchissant les lieux intérieurs. Les estimations des organisateurs confirment le succès populaire de l'édition 2018 : **plus de 160'000 visites cumulées en intérieur, dont quelques 47'000 visiteurs uniques comptabilisés dans la seule Salle del Castillo**, épice du Festival. Un résultat qui s'explique notamment par une fréquentation assidue des nouveaux lieux en intérieur, tels que les vastes espaces de la Droguerie, les appartements des anciens chefs de la gare CFF ou l'Hôtel des Trois Couronnes. Sur cette base, les retombées économiques pour la région sont estimées entre 2 et 3 millions de francs.

Les médias suisses ont à nouveau largement couvert le Festival, tant dans la presse écrite qu'à la radio, à la télévision et sur le web. Du côté de la presse internationale, *The Guardian*, *El Pais*, *Internazionale*, *Marie Claire Italie*, *Le Monde*, *Le Figaro*, *Libération*, *France Inter* et *L'Express* ont notamment consacré des pages entières à cette édition 2018, mettant en avant la ville de Vevey et la région.

Des sondages réalisés lors de l'événement mettent en exergue la diversité des publics : local, national, international, enfants, jeunes, familles, personnes âgées, professionnels de l'image, amateurs ou simples curieux, le Festival a enthousiasmé à grande échelle !

## POINTS FORTS

- **Des expériences physiques et visuelles inédites** avec des scénographies originales réalisées sur mesure afin de trouver une adéquation entre l'œuvre présentée et le lieu de l'exposition qu'il s'agisse d'un musée, d'une façade monumentale, des différents espaces de l'ancienne droguerie du théâtre, des

appartements délaissés des chefs de la gare CFF, de la nef d'une église, d'une cellule de prison, d'une chambre d'hôtel de luxe ou encore d'une cabine téléphonique désaffectée, devenue l'espace de trois semaines le « plus petit musée de Suisse ».

- **Des productions propres présentées en première mondiale à Vevey**, comme l'installation du lauréat du Grand Prix Images Vevey 2017 / 2018, Peter Puklus, les premiers pas sur la Lune de Pierrick Sorin, *Les catacombes de Mr. Skeleton* de Martin Zimmermann et Augustin Rebetez ou les 2'000 vinyles vintage de la collection d'Erik Kessels.
- **Succès des accueils scolaires et de la médiation culturelle** : lors de cette édition, plus de 330 actions de médiation se sont déroulées, rassemblant plus de 5'500 participants. La médiation scolaire occupe une place privilégiée, avec plus de 170 visites scolaires et 75 ateliers d'arts visuels. Plus de 4400 élèves, de 5 à 20 ans ont parcouru le Festival sous la conduite d'un médiateur, selon des programmes adaptés à leur âge.
- **Des collaborations multiples** avec les musées et acteurs culturels qui font de Vevey une ville d'images à l'année, le Théâtre de Vidy Lausanne, le CEPV/Centre d'enseignement professionnel de Vevey ainsi que l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne et la Confrérie des Vignerons en vue de la Fête des Vignerons 2019.

Entre festival de photographie et biennale d'art contemporain, le Festival Images Vevey confirme sa spécificité. Avec le succès public, artistique et médiatique de cette édition, la biennale d'arts visuels veveysanne se positionne petit à petit comme un rendez-vous incontournable dans le paysage des événements culturels européens.

La prochaine édition du Festival Images aura lieu en septembre 2020, avec comme ambition renouvelée de prendre le label « Vevey ville d'images » au pied de la lettre et de réinventer la ville en surprenant les festivaliers tout comme les habitants. D'ici là, Images Vevey consacrerait l'année 2019 à l'organisation du [Grand Prix Images Vevey](#) ainsi qu'à la recherche et au développement de partenariats afin d'offrir une pérennité à ses activités artistiques, tout en visant des retombées économiques et touristiques pour la région de la Riviera.

## PHOTOS

Des photographies des installations du Festival Images 2018 sont à télécharger sur la [page presse](#).

Pour toute demande spécifique, n'hésitez pas à nous contacter.

---

### Contact presse

Anita Jovanovic  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey  
[presse@images.ch](mailto:presse@images.ch)  
T : +41 21 922 48 54  
M : +41 76 513 20 29

### Contact presse FRANCE

Catherine Philippot  
[cathphilippot@relations-media.com](mailto:cathphilippot@relations-media.com)  
et Prune Philippot  
[prunephilippot@relations-media.com](mailto:prunephilippot@relations-media.com)  
T : + 33 1 40 47 63 42