

UN JURY D'EXCEPTION POUR LE GRAND PRIX IMAGES VEVEY 2019/2020

Alors que l'appel à projets court encore jusqu'au 28 février, Images Vevey a le plaisir de révéler les noms des experts qui attribueront ses deux importantes bourses d'aide à la création photographique.

L'artiste **Dayanita Singh** présidera le jury du Grand Prix Images Vevey 2019/2020, composé de : **Emma Bowkett**, directrice de la photographie, [Financial Times FT Weekend Magazine](#), Londres
Lesley A. Martin, directrice artistique, [Fondation Aperture](#), New York
Christoph Wiesner, directeur artistique, [Paris Photo](#), Paris
et **Francesco Zanot**, conservateur indépendant, Milan

Ce jury de professionnels de l'image se réunira à Vevey du 3 au 5 mai 2019 pour examiner les projets soumis dans le cadre du Grand Prix Images Vevey et du Prix du Livre Images Vevey. A la clé, plus de 50'000 CHF de bourses d'aide à la création et la possibilité d'exposer au prochain Festival Images Vevey en 2020.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 28 février sur www.images.ch

Le **Grand Prix Images Vevey** est une bourse d'aide à la création photographique. Ce prix de quelque CHF 40'000 (env. € 35'000) permet à un artiste de développer un nouveau projet photographique en un an pour le présenter ensuite au Festival Images Vevey 2020. Ce concours représente un soutien unique à la création contemporaine avec une liberté de choix du sujet comme du genre.

Le **Prix du Livre Images Vevey** est un soutien de CHF 10'000 (env. € 9'000) à un projet éditorial proposant une adéquation optimale et surprenante entre la forme de la publication et le contenu photographique. Il vise à apporter un complément financier incitant l'artiste à prendre des risques et à innover afin de donner à son projet photographique la forme éditoriale la plus aboutie et adéquate possible.

Le Jury du Grand Prix Images Vevey 2019/2020

Présidente : Dayanita Singh

Artiste



Dayanita Singh est une artiste indienne de renommée internationale dont la pratique se déploie autour de deux aspects fondamentaux de la photographie : l'édition et l'exposition. Son travail a été présenté, entre autres, à la Tate Modern, Londres, au Seattle Art Museum, à la Biennale de Venise ou au Centre Pompidou, Paris. L'édition occupe également une place importante dans la pratique de l'artiste : en près de trente ans, elle a publié douze ouvrages, la plupart chez l'éditeur allemand de référence Steidl.

Emma Bowkett
Directrice de la photographie
[Financial Times FT Weekend Magazine](#)
Londres



©Alicia Hart

Lesley A. Martin
Directrice artistique
[Fondation Aperture](#)
New York



Christoph Wiesner
Directeur artistique
[Paris Photo](#)
Paris



© Jérémie Bouillon

Francesco Zanot
Conservateur indépendant
Milan



Biographies des membres du jury disponibles sur notre [site internet](#)

Lors des précédentes éditions quelque 600 projets en provenance de plus de 60 pays sont parvenus à Vevey pour viser l'une des plus anciennes bourses d'aide à la création photographique d'Europe. Les précédents jurys ont été présidés par les artistes de renommée internationale suivants : Balthasar Burkhard, Malick Sidibé, Andres Serrano, Bettina Rheims, James Casebere et Christian Marclay.

Contact: Anita Jovanovic / Thanh-Mai Han
Images Vevey / Chemin du Verger 10 / 1800 Vevey
+41 21 922 48 54
presse@images.ch
www.images.ch