



Festival
Images
Vevey

05–27
septembre
2020

Biennale
des arts
visuels

PRESSEMITTEILUNG
18.06.2020

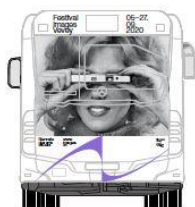
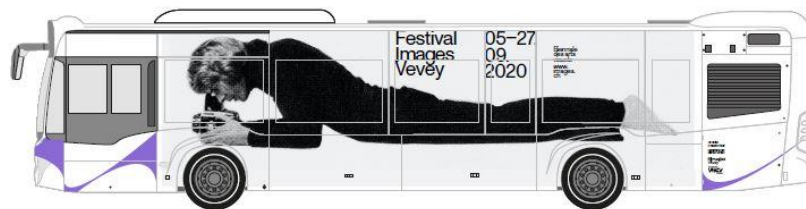
Das erste Projekt des Festival Images Vevey 2020 zirkuliert bereits!

Augen auf bis zur Veröffentlichung des kompletten Festivalprogramms im Juli: ein erstes Projekt ist bereits auf den Strassen der waadtländer Riviera im Umlauf. Mysteriöse Fotografien im Grossformat zieren einen Bus der VMCV (Vevey-Montreux-Chillon-Villeneuve).

Seit einigen Tagen fällt den Bewohnern der Region Vevey ein ganz besonderes Fahrzeug ins Auge: ein Bus des öffentlichen Verkehrs trägt eine Auswahl vom Grafiker Alberto Veceli gesammelter Bilder, das Ganze in den Farben des Festival Images Vevey, welches vom 5. bis zum 27. September 2020 stattfinden wird.

Man kann einen Fotoapparat unterschiedlich halten, auf die traditionelle hin zu eher unerwarteten Arten und Weisen. Veceli präsentiert mit seinem Projekt *Holding the Camera* Bilder aus Werbekampagnen, Bedienungsanleitungen und Werbebroschüren. Der Zürcher Grafiker inventarisiert fotografische Techniken eines längst vergangenen analogen Zeitalters. Bevor es Smartphones gab, verlangte jede Kamera ihren ganz eigenen Handgriff. Wie schaut man durch den Sucher, wie neigt man die Kamera, abdrücken aus der Hüfte, das Ganze im Quer- oder im Hochformat...

Diese, durch grafische Eingriffe veredelten, teils technische und teils verspielte Archivdokumente werden im September am Festival Images Vevey in einem **Innenraum** im **Schweizer Kameramuseum** ausgestellt. Ein Teil der Arbeit ist bereits ab heute **im Freien** auf einem täglich zirkulierenden **Bus** zu sehen.



Einige Worte zu den Urhebern der Grafiken:



Alberto Vieceli (rechts im Bild)

Alberto Vieceli (1965), Grafiker aus Zürich, sammelt Bilder, die er in beeindruckenden Publikationen, herausgegeben durch everyedition, einem 2012 von seinem Geschäftspartner Sebastien Cremers gegründetem Verlagshaus, vereint. Gemeinsam führen sie ein Grafikstudio und sind hauptsächlich im Kulturbereich aktiv. Sie sind mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden, unter anderem der Auszeichnung am Festival Chaumont Design Graphique, dem Swiss Design Award, dem Jan-Tschichold-Preis, sowie dem Preis des BAK für « Die Schönsten Schweizer Bücher ».

Yvo Hählen (links im Bild) vertritt das Studio **Balmer Hählen**, welches die visuelle Konzeption des Busses anhand der Bilder von Vieceli realisiert hat und für die visuelle Identität der Ausgabe 2020 des Festival Images Vevey verantwortlich ist.

AUSSTELLUNG

Holding the Camera

Ein Projekt von Alberto Vieceli

Ort : Festival Images Vevey, [Schweizer Kameramuseum](#)

Datum : vom 5. bis 27. September 2020

Zeiten : jeden tag, von 11:00 bis 19:00 Uhr

Bus : von Juni bis September <https://www.vmcv.ch/ligne202>

Ein Projekt des Festival Images Vevey, realisiert in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Kameramuseum und dem Transportunternehmen VMCV.

FESTIVAL IMAGES VEVEY

5-27 septembre 2020

ANNONCE DU PROGRAMME COMPLET : juillet 2020

 Images
Vevey



 TRANSPORTS
VMCV
PUBLICS

Contact presse

Amandine Marchand

Chemin du Verger 10

1800 Vevey, Suisse

presse@images.ch

T : +41 21 922 48 54

M : +41 79 887 93 34

Contact presse FRANCE

Catherine Philippot

Boulevard Raspail 248

75014 Paris, France

cathphilippot@relations-media.com

T : + 33 1 40 47 63 42

M : +33 6 14 99 25 25