



Festival
Images
Vevey

05–27
septembre
2020

Biennale
des arts
visuels

PRESSEMITTEILUNG
27.09.2020

Das Festival Images Vevey 2020 endet nach drei Wochen unter dem Zeichen des Unerwarteten und... des Zufalls !

Die Biennale der visuellen Künste Images Vevey schliesst am 27. September um 19 Uhr ihre Pforten. Trotz des vom Coronavirus geprägten Umfeld ist das Ergebnis dieser Ausgabe äusserst erfreulich, insbesondere dank der Unterstützung der Besucher.

Rund um das Thema « **Unexpected. Le hasard des choses** » wurden während **drei Wochen 50 auf Mass produzierte Werke von 60 Künstlern aus 17 Ländern kostenlos** im Inneren wie im Freien präsentiert.

Die unter der Schirmherrschaft von Bundesrat Alain Berset, Vorsteher des Eidgenössischen Departements des Innern, stehende Ausgabe 2020 der wichtigsten Biennale der Schweiz durfte **über 35'000 Besucher und Besucherinnen**, mit insgesamt über 160'000 Eintritten zu den Innenausstellungen, empfangen. Die Kulturvermittlung für Schülerinnen und Schüler hat **es fast 5'000 Schüler** ermöglicht das Festival mittels einer altersgerechten Programmierung zu entdecken. Anhand dieser Zahlen kann der wirtschaftliche Nutzen für die Region, vor allem im Bereich der Gastronomie, der Hotellerie und des lokalen Gewerbes, auf umgerechnet **etwa 2 bis 3 Millionen Franken** geschätzt werden.

Das breite öffentliche Interesse belegt, im Widerspruch zu jüngst veröffentlichten Umfragen, wie gross das Bedürfnis nach einem kulturellen Angebot, unter Einhaltung der durch die Gesundheitskrise notwendig gewordenen Schutzmassnahmen, weiterhin bleibt. Die Organisatoren möchten sich einerseits bei den **Festivalbesuchern** für die Kooperation bedanken, die einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung ermöglicht hat, andererseits bei den **60 Künstlern** dafür, dass sie ihre Werke den Bedingungen dieser Ausgabe angepasst haben, und letztendlich auch bei den **Behörden und Partnern** für ihre Unterstützung während der gesamten Vorbereitungszeit.

Die Umstände der Vorbereitung dieser Ausgabe haben seit März 2020 ein erhebliches Mass an Kreativität und Flexibilität erfordert, doch Wetter, Presse, Besucher und... der Zufall waren diesem riskanten Unternehmen offensichtlich durchaus wohlgesinnt. Die Organisatoren bedanken sich aufrichtig bei allen ebenfalls von der Krise betroffenen Veranstaltungen und Institutionen für ihren Rat und ihre Solidarität.

Die regionalen, nationalen sowie internationalen Medien haben die Anstrengungen, welche für die Durchführung der Veranstaltung in diesem gesundheitlichem Kontext nötig waren, gewürdigt und haben dabei nicht vergessen, die Verbindung zwischen dem Thema dieser Ausgabe und den aktuellen Ereignissen zu hervorzuheben. Nebst Medien aus der Romandie haben die wichtigsten Deutschschweizer Medien über die Veranstaltung berichtet, was zu einer spürbaren Zunahme der Besucherzahlen von jenseits des Röstigrabens beigetragen hat. Was die internationale Presse betrifft, haben zahlreiche Medien, darunter **The Guardian, Le Monde, Libération, und Télérama** über die Ausgabe 2020 geschrieben und dabei die Stadt Vevey und die Attraktivität der gesamten Region hervorgehoben.

Das Festival Images Vevey bestätigt mit dieser 7. Ausgabe den besonderen Platz, welchen es in der schweizerischen und internationalen Kunstszene einnimmt. Es wurden Ausstellungen in einzigartigen, eigens auf die Stadt Vevey zugeschnittenen Formaten präsentiert, die eine ideale Übereinstimmung zwischen Werk und Ort ermöglichen und die Grenzen zwischen Fotografie und zeitgenössischer Kunst verschwimmen lassen.

Das rund um **Christian Boltanskis** (FR) Meisterwerk « Chance » aufgebaute Festival Images Vevey konnte renommierte Künstler wie **Dayanita Singh** (IN), **Stephen Shore** (US) oder **Peter Fischli & David Weiss** (CH) präsentieren und gleichzeitig Entdeckungen ermöglichen, die das Publikum, insbesondere mit ihren immersiven Inszenierungen, begeistern konnten. Erwähnt seien hier die Installationen der Britin **Juno Calypso**, des Türken **Refik Anadol**, der Schweizerin **Batia Suter**, des Franzosen **Alain Bubleux** oder der Amerikanerin **Kristine Potter**, Gewinnerin des **Grand Prix Images Vevey** 2019/2020.

Die nächste Ausgabe des Festival Images wird im September 2022 stattfinden, erneut mit dem Ziel das Motto « Vevey ville d'images » gebührend umzusetzen und die Stadt in ein wahrhaftiges Museum im Freien zu verwandeln.

Bis es soweit ist, wird sich Images Vevey im Jahr 2021 der Organisation des **Grand Prix Images Vevey**, der Eröffnung des **Espace Images Vevey** sowie der zweiten Ausgabe der **Biennale von Gibellina** in Sizilien widmen.

BILDMATERIAL

Fotografien der Installationen des Festivals 2020 stehen im Pressebereich der Website zum Download bereit (Passwort: **ImagesPresse2020**)

Für weiterführende Informationen, zögern Sie bitte nicht uns zu kontaktieren.

FESTIVAL IMAGES VEVEY

DATEN : 5.-27. September 2020

MOTTO : *Unexpected. Le hasard des choses*

ZUGANG ZUM PRESSEBEREICH AUF IMAGES.CH : **ImagesPresse2020**

SOZIALE MEDIEN : **@images_vevey**

Die Ausgabe 2020 des Festival Images Vevey steht unter der Schirmherrschaft von Bundesrat Alain Berset, Vorsteher des Eidgenössischen Departements des Innern.

Pressekontakt

Amandine Marchand

Chemin du Verger 10

1800 Vevey, Suisse

presse@images.ch

T : +41 21 922 48 54

M : +41 79 887 93 34