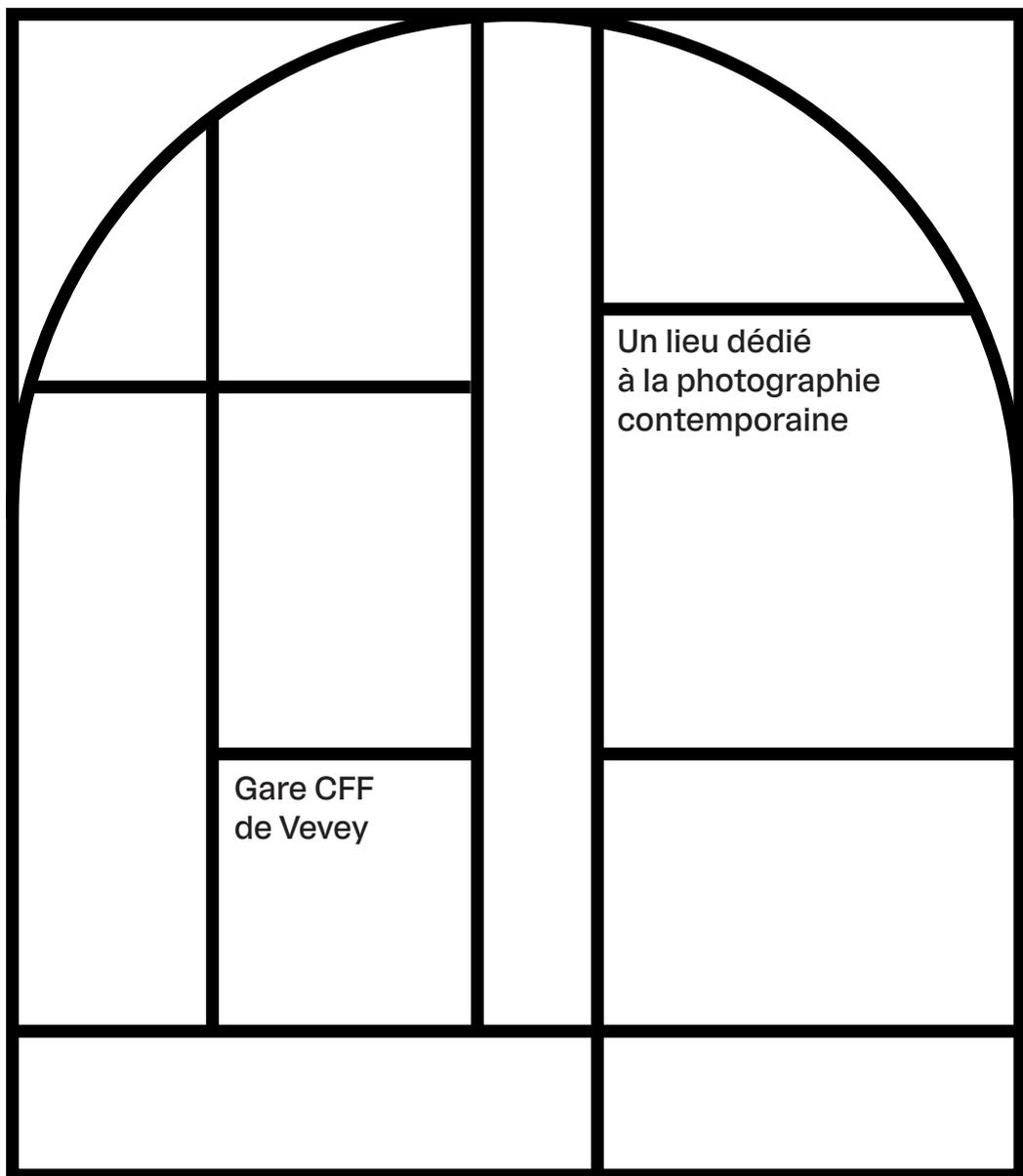


L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY



DOSSIER DE PRESSE

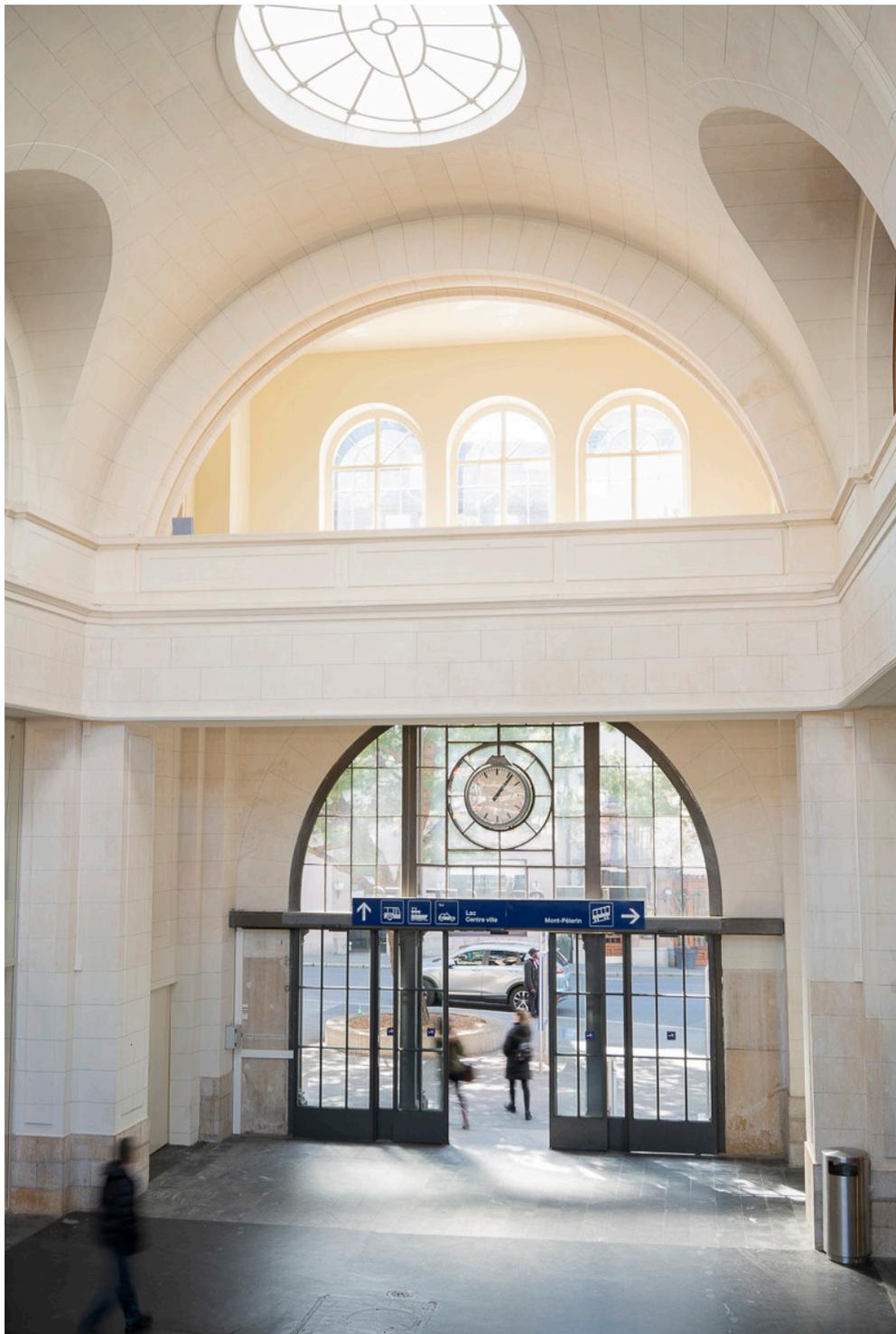


TABLE DES MATIÈRES

Un Appartement pour la photographie contemporaine	2
L'état des lieux – Plan des expositions	3
Les colocataires – Expositions à venir	4-9
La fenêtre – Identité visuelle	10
Le chantier – Rénovations	12
La cuisine – Accueil et Boutique	14-15
La pendaison de crémaillère – Vernissage	15
Infos pratiques	16
Organisation	16
Partenaires	17
Contact presse	17

 **Images
Vevey**

UN APPARTEMENT POUR LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

« L'Appartement – Espace Images Vevey » est la nouvelle vitrine permanente des activités d'Images Vevey. Dès septembre 2021, cet espace d'art accueillera une quinzaine de projets d'artistes et d'expositions par année. Il fera le lien entre deux éditions de la biennale Images Vevey et contribuera à faire vivre le label « Vevey ville d'images » durant toute l'année.

Ce nouveau lieu pour la photographie contemporaine se situe dans le hall principal de la gare de Vevey, dans les anciens logements des cheminots. L'Appartement - Espace Images Vevey tire son appellation de cet héritage historique.

LA PETITE ANNONCE

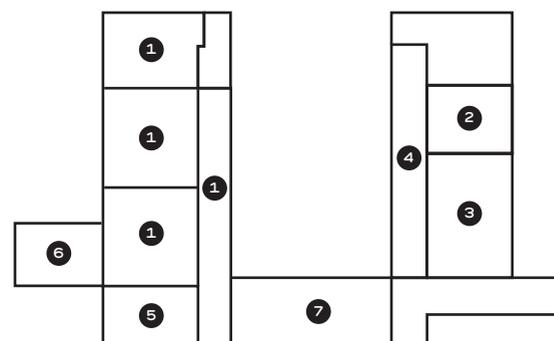
« L'Appartement – Espace Images Vevey » est un lieu d'inspiration idéalement situé sur la riviéra vaudoise. D'une surface de 220 mètres carrés, il est composé d'une entrée, d'un ascenseur (accès pour personnes à mobilité réduite) et d'une cage d'escalier monumentale, d'une cuisine (librairie et boutique), de trois chambres (exposition monographique), d'une salle de bain, d'un couloir (exposition pour enfants), d'un home cinéma (salle de projection HD), d'un salon (présentation d'un livre d'artiste), d'un balcon (vernissages) et d'une terrasse ensoleillée. Proche de toutes commodités, cet appartement jouit d'un emplacement privilégié à zéro minute de la gare de Vevey.

L'ÉTAT DES LIEUX PLAN DES EXPOSITIONS

La particularité de L'Appartement est que chacune de ses pièces est affectée à un format d'exposition particulier. En conservant l'aspect original du lieu et en transformant sa fonction première, Images Vevey a pour objectif d'offrir une expérience de visite à l'image de sa biennale, surprenante et conviviale.

L'Appartement accueillera quatre projets d'artistes simultanément et articulera systématiquement ses expositions selon ses quatre principales zones à vivre :

L'APPARTEMENT Plan des espaces



- 01 LES CHAMBRES
une exposition monographique
- 02 LE SALON
un livre d'artiste
- 03 LE CINEMA
une vidéo d'artiste
- 04 LE COULOIR
une exposition pour enfants
- 05 LA CUISINE
accueil, librairie et boutique
- 06 LA TERRASSE
détente panoramique
- 07 LE BALCON
vernissages

LES COLOCATAIRES EXPOSITIONS À VENIR

Chaque session de programmation durera entre six et huit semaines. Durant la biennale Images Vevey, elle accueillera des artistes programmé-e-s dans le cadre du Festival Images Vevey. Exclusivement composée d'artistes contemporain-e-s de tout âge et de tout horizon, la programmation fera la part belle aux jeunes talents et aux artistes formé-e-s par les écoles romandes, suisses et internationales, offrant une première opportunité d'exposition dans un environnement professionnel de haute qualité.

SESSION 1, 13.10 - 28.11

LES CHAMBRES

Nicolas Polli (Suisse)

LE CINÉMA

Marie Noury (France)

LE SALON

Peter Puklus (Hongrie)

LE COULOIR

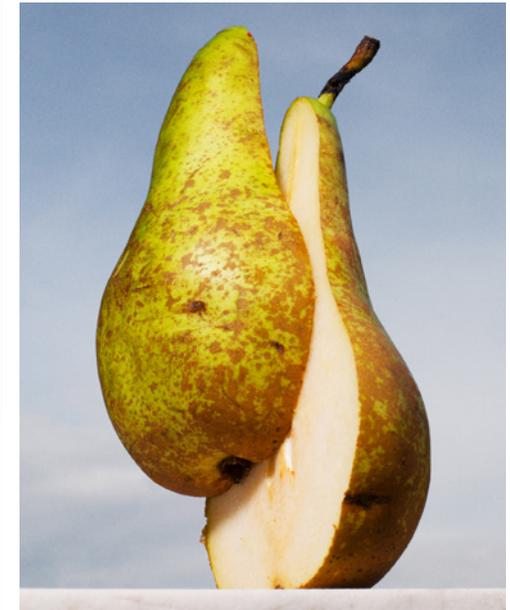
Nicolas Polli (Suisse)

LES CHAMBRES

Nicolas Polli (Suisse)

*When Strawberries Will Grow on Trees,
I Will Kiss U*

Durant trois mois de confinement au printemps 2020, Nicolas Polli traverse une période de profonde solitude et d'incertitudes. Il puise alors dans ses ressources artistiques pour mettre en scène cette fragilité qu'il n'avait jamais ressentie aussi fortement. Confrontant son huis-clos, il se met à composer frénétiquement des natures mortes et des images à partir d'objets de son quotidien. Son imagination met au défi ses doutes comme ses désirs. Dans son appartement dépeuplé, il donne du sens à la banalité. Son propre corps devient également l'objet d'une attention nouvelle: vulnérable, il réclame une présence fantasmée. La sensibilité se mêle de sensualité lorsque Polli adresse de courts poèmes à une figure inconnue, idéalisée et érotisée. Finalement, sa série *When Strawberries Will Grow on Trees, I Will Kiss U* dresse le portrait sincère et délicat d'une solitude universelle.



LE CINÉMA

Marie Noury (France)
Nous voir ensemble

Combien de récits peut engendrer une photographie à priori anodine présentée à différents membres d'une même famille et à leurs proches ? En compilant des fragments d'images vernaculaires, Marie Noury mène une enquête vidéographique où se croisent paroles, regards et gestes autour d'un cliché mystérieux puisé dans son archive familiale. Les souvenirs varient comme les interprétations. Entre rêveries et révélations, *Nous voir ensemble* questionne avec tendresse le pouvoir du cadrage photographique, des mots et de la mémoire émotionnelle.

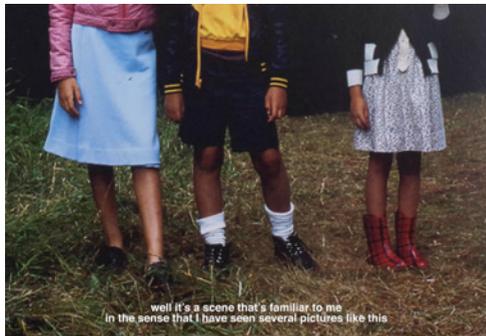
Projet de diplôme en Bachelor
Photographie réalisé à l'ECAL/Ecole
cantonale d'art de Lausanne



It's a... flash that I do not forget



It's kind of the place where you feel good
and you don't really know why



well it's a scene that's familiar to me
in the sense that I have seen several pictures like this



LE SALON

Peter Puklus (Hongrie)
The Hero Mother – How to Build a House
éd. Witty Books / Images Vevey

Dans cette série lauréate du Grand Prix Images Vevey 2017/2018, Peter Puklus déconstruit la dynamique des rôles féminins et masculins préétablis: la maternité comme activité héroïque présumée et le devoir supposé du père de bâtir et de protéger le foyer. Présenté en première internationale lors de l'édition 2018 du Festival Images Vevey avec une installation immersive, le projet se poursuit aujourd'hui sous la forme d'un livre d'artiste co-publié par Witty Books (Italie) et Images Vevey (Suisse). En déployant un extraordinaire vocabulaire visuel et plastique autour de son propre noyau familial, Puklus décompose les symboles traditionnellement associés aux figures maternelles et paternelles. Au fil des pages, il partage avec les lecteur-ric-e-s ses doutes, ses états d'âmes et sa vulnérabilité.



LE COULOIR

Nicolas Polli (Suisse)
À table avec Nico!

Quand l'artiste Nicolas Polli photographie les natures mortes déroutantes qu'il compose dans son intérieur, la magie opère : des courgettes jouent les équilibristes, quelques cuillères tordues se transforment en personnage, des miches de pain servent de chaussons et des couverts semblent léviter. Quinze images jubilatoires sont rassemblées dans un accrochage ludique, conçu spécialement pour inspirer les enfants au cœur de L'Appartement – Espace Images Vevey.



SESSION 2, 14.12.21 - 30.01.22

LES CHAMBRES

Sara Bastai (Portugal)
/ Première lauréate du Prix Images Vevey x ECAL*

LE CINÉMA

Batia Suter (Suisse)

LE SALON

Maxime Guyon (France)

LE COULOIR

Lucia Nimcova (Slovaquie)

LE PRIX IMAGES VEVEY X ECAL

*En partenariat avec l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, Images Vevey lance un nouveau prix permettant de soutenir la relève. Le Prix Images Vevey x ECAL vise à offrir chaque année une première expérience d'exposition à un-e diplômé-e de l'ECAL (Bachelor ou Master en Photographie).

SESSION 3, 15.02-27.03.22

LES CHAMBRES

Flurina Rothenberger (Suisse)

LE CINÉMA

CEPV – Vevey,
les étudiants de Flurina Rothenberger (TBC)

LE SALON

Flurina Rothenberger

LE COULOIR

Flurina Rothenberger

LA FENÊTRE IDENTITÉ VISUELLE

Le ATELIER CIAO a conçu l'identité visuelle de « L'Appartement – Espace Images Vevey » en s'inspirant de la fonction de ces locaux, de leur affectation actuelle et de la notion de fenêtre.

LE LOGO

Le logo est dessiné d'après la forme emblématique de l'entrée principale de la gare de Vevey et des fenêtres de la courside de « L'Appartement – Espace Images Vevey ». Sa forme peut évoquer également un tunnel ferroviaire.

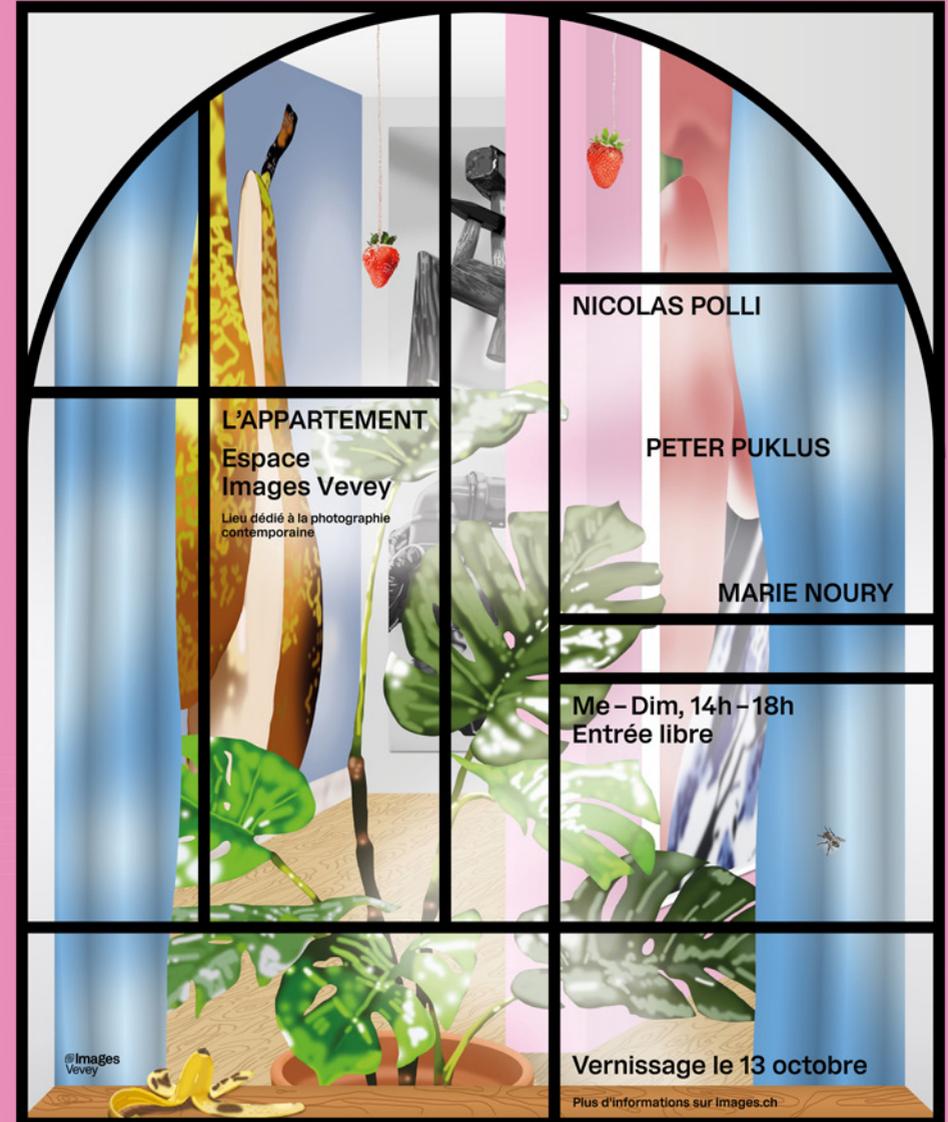
L'AFFICHE

La fenêtre est une importante source d'inspiration dans l'histoire de l'art. Elle permet de mettre en scènes deux espaces : l'intérieur et l'extérieur. En tant que démultiplicateur d'espaces, la fenêtre montre, sépare, relie, pointe, encadre, ouvre. Le studio a su tirer parti des caractéristiques de la fenêtre pour aboutir à un résultat de communication visuelle à la fois inattendu, poétique et pragmatique. Le concept permet d'attiser la curiosité du public, et invite à jeter un œil par la fenêtre vers l'intérieur de L'Appartement pour découvrir des indices visuels relatifs aux artistes programmé.e.s.

L'ESPACE

La communication de L'Appartement s'articule autour du thème de la cohabitation et honore la fonction première du lieu, tout en permettant à Images Vevey de présenter des projets artistiques de façon conviviale et atypique. Qu'il s'agisse d'invitations sous forme de pendaison de crémaillère, de mobilier et de décoration d'intérieur, les détails évoquent l'univers du bien immobilier et du vivre ensemble.

L'APPARTEMENT



13.10-28.11.21

LE CHANTIER RÉNOVATIONS

La gare de Vevey a été entièrement rénovée par les CFF à l'occasion de la Fête des Vignerons de l'été 2019. Les appartements des cheminots n'ont pas été concernés par ces importants travaux de l'enveloppe. Images Vevey et les CFF ont convenu dès 2017 que la gare de Vevey serait la première gare de Suisse à disposer d'un centre d'art. Les travaux ont duré plusieurs années, selon une conception et un financement de Images Vevey. Le principe directeur a été de créer un lieu pour la photographie contemporaine tout en conservant l'histoire de ces locaux, conformément à la demande des Monuments historiques du canton de Vaud.



LA CUISINE ACCUEIL ET BOUTIQUE

L'ancienne cuisine des cheminots est devenue l'accueil, la boutique et la librairie de L'Appartement. Le public y trouvera en particulier :

ÉDITIONS ET COÉDITIONS IMAGES VEVEY



La stratégie éditoriale de Images Vevey s'articule autour de diverses collaborations mises en place avec des maisons d'édition spécialisées en photographie, ou directement avec les artistes. Depuis 2015, Images Vevey se positionne comme un soutien à des projets éditoriaux innovants en particulier avec la création du Prix du Livre Images Vevey.

BAGAGERIE IMAGES VEVEY

Depuis quelques années, Images Vevey recycle les bâches monumentales exposées sur les façades de la ville lors des différentes éditions du Festival Images Vevey pour en faire une collection de bagages, sac à dos, transats, portes-monnaies, pochettes, etc. 100% Swiss made! Chaque pièce est unique, fabriquée en Suisse et accompagnée d'une étiquette qui identifie l'œuvre d'art dont elle provient.



LA TERRASSE

Équipée de chaises longues et accessible gratuitement durant les horaires d'ouverture, la terrasse orientée plein sud, offrant une vue sur toute la place de la gare, deviendra rapidement un lieu de rendez-vous privilégié dans la gare de Vevey.

LA PENDAISON DE CRÉMAILLÈRE VERNISSAGE

Le mercredi 13 octobre 2021 à 18h sera l'occasion de pendre la crémaillère de L'Appartement - Espace Images Vevey.

Mot de bienvenu par Yvan Luccarini, Syndic de Vevey.

Présentation des premiers colocataires - les artistes Marie Noury, Nicolas Polli et Peter Puklus - par Stefano Stoll, directeur Images Vevey.

INFORMATIONS PRATIQUES

PLAN

mercredi à dimanche, 14h - 18h
Entrée libre

COVID-19

Les expositions se dérouleront dans le respect des règles sanitaires officielles en vigueur.

TRANSPORT

Relié directement en train à toutes les gares de Suisse et de l'étranger.

ACCESSIBILITÉ

Ascenseur à disposition pour les personnes à mobilité réduite.

www.images.ch

#lappartement

#imagesvevey

@images_vevey

ORGANISATION

DIRECTEUR

Stefano Stoll

PRODUCTION

ET ADMINISTRATION

Raphaël Biollay

PROGRAMMATION

Stefano Stoll

Raphaël Biollay

ADMINISTRATION

Yulia Fernandes

PRODUCTION

Tamara Jenny-Devrient

COMMUNICATION

ET PRESSE

Amandine Marchand

GRAPHISME

ATELIER CIAO, Nicolas Polli

ACCUEIL, BOUTIQUE

& LIBRAIRIE

Chely Hauert

MÉDIATION CULTURELLE

Audrey Zimmerli

PARTENAIRES

PARTENAIRES PRINCIPAUX



FONDATION BCV
créée à Lausanne en 1995



PARTENAIRES COMMUNICATION ET MOBILIER

APG | SGA
Out of Home Media

batiplus

PARTENAIRE ARTISTIQUE

Fondation Nestlé
pour l'Art

CONTACT PRESSE

SUISSE ROMANDE :

Amandine Marchand

Chemin du Verger 10

1800 Vevey, Suisse

presse@images.ch

T. +41 21 922 48 54

M. +41 79 887 93 34

FRANCE :

Catherine Philippot

Boulevard Raspail 248

75014 Paris, France

cathphilippot@relations

-media.com

T. +33 1 40 47 63 42

M. 133 6 14 99 25 25

SUISSE ALÉMANIQUE :

SCHMID, PELLI & PARTNER AG

Matthias Michel

Bodmerstrasse 6

8002 Zürich, Schweiz

Michel@schmidpellipartner.ch



L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY