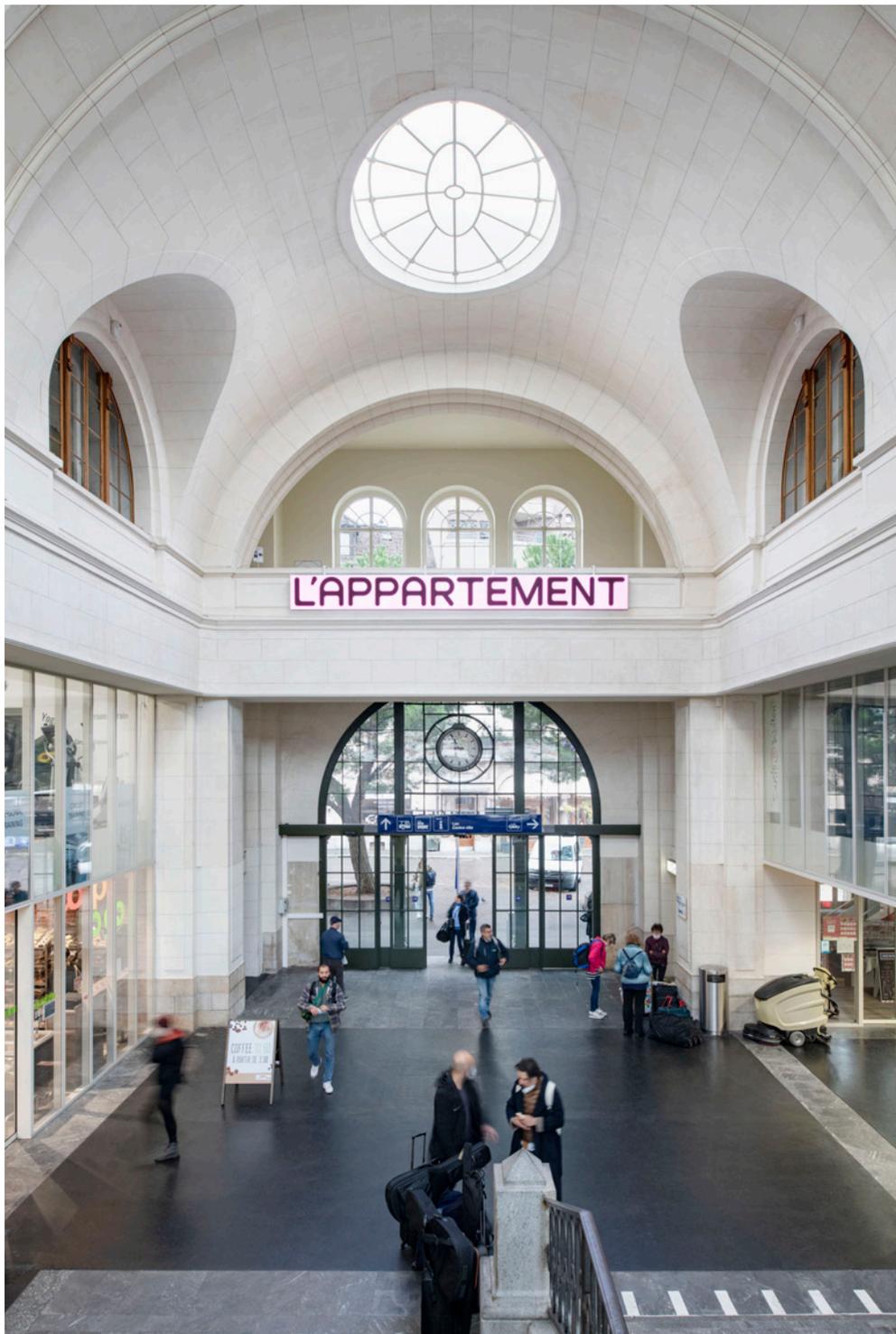


# L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY

	SESSION 3		Un lieu dédié à la photographie contemporaine
	Gare CFF de Vevey		Flurina Rothenberger & collaborations
16.02.22 - 01.05.22			Vernissage 16 février 2022, 18h

DOSSIER DE PRESSE



# TABLE DES MATIÈRES

La pendaison de crémaillère – Vernissage	2
Un Appartement pour la photographie contemporaine	4
L'état des lieux – Plan des expositions	5
Les colocataires – Expositions à venir	6-10
La fenêtre – Identité visuelle	12
Le chantier – Rénovations	14-15
La cuisine – Accueil et Boutique	16-17
Retour en images	18-19
Infos pratiques	20
Organisation	20
Partenaires	21
Contact presse	21

L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY

# LA PENDAISON DE CRÉMAILLÈRE VERNISSAGE

Le mercredi 16 février 2022 à 18h sera l'occasion de pendre la crémaillère de la session 3 de L'Appartement - Espace Images Vevey.

Présentation par Flurina Rothenberger et Stefano Stoll, directeur de Images Vevey.



# UN APPARTEMENT POUR LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

« L'Appartement – Espace Images Vevey » est la nouvelle vitrine permanente des activités d'Images Vevey. Depuis septembre 2021, cet espace d'art accueille une quinzaine de projets d'artistes et d'expositions par année. Il fait le lien entre deux éditions de la biennale Images Vevey et contribue à faire vivre le label « Vevey ville d'images » durant toute l'année.

Ce nouveau lieu pour la photographie contemporaine se situe dans le hall principal de la gare de Vevey au 2<sup>e</sup> étage, dans les anciens logements des cheminots. L'Appartement - Espace Images Vevey tire son appellation de cet héritage historique.

## LA PETITE ANNONCE

« L'Appartement – Espace Images Vevey » est un lieu d'inspiration idéalement situé sur la riviéra vaudoise. D'une surface de 220 mètres carrés, il est composé d'une entrée, d'un ascenseur (accès pour personnes à mobilité réduite) et d'une cage d'escalier monumentale, d'une cuisine (accueil, librairie et boutique), de trois chambres (exposition monographique), d'une salle de bain, d'un couloir (exposition pour enfant), d'un home cinéma (salle de projection HD), d'un salon (présentation d'un livre d'artiste), d'un balcon (vernissage) et d'une terrasse ensoleillée. Proche de toutes commodités, cet appartement jouit d'un emplacement privilégié à zéro minute de la gare de Vevey.

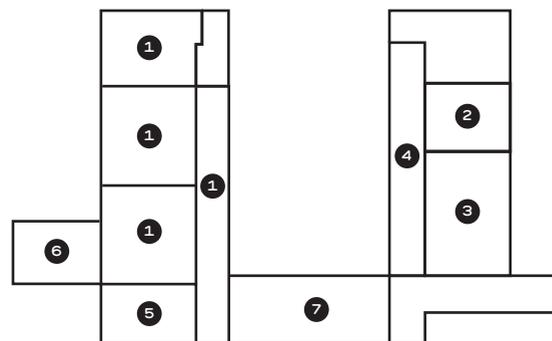
# L'ÉTAT DES LIEUX PLAN DES EXPOSITIONS

La particularité de L'Appartement est que chacune de ses pièces est affectée à un format d'exposition particulier. En conservant l'aspect original du lieu et en transformant sa fonction première, Images Vevey a pour objectif d'offrir une expérience de visite à l'image de sa biennale, surprenante et conviviale.

L'Appartement accueillera quatre projets d'artistes simultanément et articulera systématiquement ses expositions selon ses quatre principales zones à vivre :

## L'APPARTEMENT Plan des espaces

- 01 LES CHAMBRES  
une exposition monographique
- 02 LE SALON  
un livre d'artiste
- 03 LE CINEMA  
une vidéo d'artiste
- 04 LE COULOIR  
une exposition pour enfants
- 05 LA CUISINE  
accueil, librairie et boutique
- 06 LA TERRASSE  
détente panoramique
- 07 LE BALCON  
vernissage



# LES COLOCATAIRES EXPOSITIONS À VENIR

Chaque session de programmation dure entre six et huit semaines. Durant la biennale Images Vevey, elle accueillera des artistes programmé-e-s dans le cadre du Festival Images Vevey. Exclusivement composée d'artistes contemporain-e-s de tout âge et de tout horizon, la programmation fera la part belle aux jeunes talents et aux artistes formé-e-s par les écoles romandes, suisses et internationales, offrant une première opportunité d'exposition dans un environnement professionnel de haute qualité.

SESSION 3, 16.02.22 - 01.05.22

## LES CHAMBRES

*NICE & UNFOLDED* (Moçambique, Côte d'Ivoire, Afrique du Sud)

## LE CINÉMA

*N'ZASSA* (Côte d'Ivoire, Suisse)

## LE SALON

*PATHÉ'O* (Côte d'Ivoire, Burkina Faso, Suisse)

## LE COULOIR

*A BRIDGE IS NOT SOMETHING TO LOOK AT. YOU WALK ACROSS IT TO FEEL IT.* (Suisse)

L'Appartement donne carte blanche à Flurina Rothenberger. Née en Suisse, elle grandit en Côte d'Ivoire et passe la majeure partie de sa carrière à photographier son continent d'adoption. Au travers d'un récit individuel et d'une pratique artistique coopérative, elle démontre que l'Afrique est une réalité multiple. Elle investit toutes les pièces en respectant leurs particularités et y déploie une série de projets placés sous le signe de la collaboration.

## LES CHAMBRES

*NICE & UNFOLDED*  
Flurina Rothenberger

En collaboration avec Rahel Arnold / *NICE* editorial  
Collectives et Monika Schori

Un magazine peut être à la fois un espace public, d'exposition et d'apprentissage. Les trois numéros de *The Nice Magazine* évoquent ce potentiel multiple propre aux projets d'édition. À l'initiative de Flurina Rothenberger et de Rahel Arnold, des créatif-ve-s se sont réuni-e-s en collectif éditorial et ont mêlé photographie, journalisme, conception visuelle et action sociale. Cette démarche collaborative caractérise toute la pratique artistique de Rothenberger. Ses photographies, réalisées en Côte d'Ivoire et en Afrique du Sud, forment un essai visuel. L'intervention spatiale de Monika Schori transforme notre perspective en fonction de notre position en tant que spectateur-riche.

Pemba, 2016  
Abidjan, 2017  
Kathong, 2019  
*The Nice Magazine*  
Édition: Klaym  
Unfolded, 2022



## LE CINÉMA

### N'ZASSA

Flurina Rothenberger

En collaboration avec Bee Joe, Spoken Word Collective N'Zassa  
et Formation Supérieure en Photographie du CEPV

La Côte d'Ivoire occupe une place prépondérante sur la scène internationale du slam. Sous la direction de Flurina Rothenberger et du poète ivoirien Bee Joe, le temps d'une semaine, des étudiant-e-s en photographie au CEPV ont travaillé à distance et en duo avec des slameur-euse-s abidjanais-e-s à la création de poèmes visuels. Par un jeu d'échanges de mots et d'images, les disciplines créatives se sont mélangées pour éclore en une série de vidéos brutes et rythmées.



## LE SALON

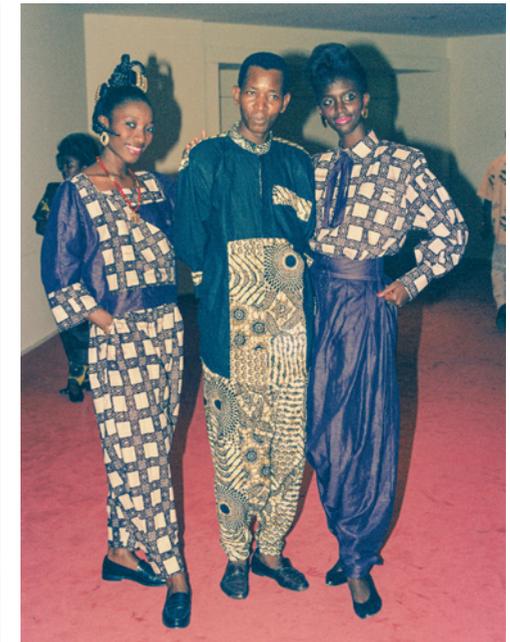
### PATHÉ'O

Flurina Rothenberger

En collaboration avec Pathé'O, Ben Idriss Zoungana, autres  
Contributeur·rice·s et avec Monika Schori

Projet éditorial de grande envergure, *Pathé'O* retrace l'histoire de la mode et de l'industrie du textile en Afrique de l'Ouest à travers la biographie du styliste et couturier ivoiro-burkinabè Pathé'O. L'exposition préfigure un livre à paraître en 2022 chez Edition Patrick Frey et présente les travaux de Flurina Rothenberger en dialogue avec des images d'archives du photographe et journaliste burkinabè Ben Idriss Zoungana.

Côte d'Ivoire, Burkina Faso,  
Switzerland, 2022  
Édition : Edition Patrick Frey  
Graphisme : Hammer



## LE COULOIR

A BRIDGE IS NOT SOMETHING  
TO LOOK AT. YOU WALK ACROSS IT TO FEEL IT.

Flurina Rothenberger

En collaboration avec Anna-Maxie et Fridolin Leupin,  
Meissa et Nata Mbaye

Quatre enfants âgé-e-s de cinq à dix ans se sont glissé-e-s dans la peau de commissaires d'exposition pour sélectionner ensemble une série de photographies réalisées par Flurina Rothenberger à travers l'Afrique. Quatorze images accompagnées de commentaires justifiant leurs choix sont rassemblées dans un accrochage conçu spécialement pour les enfants.



Dossier de presse



L'Appartement



Dossier de presse

L'Appartement

# LA FENÊTRE IDENTITÉ VISUELLE

L'ATELIER CIAO a conçu l'identité visuelle de « L'Appartement – Espace Images Vevey » en s'inspirant de la fonction de ces locaux, de leur affectation actuelle et de la notion de fenêtre.

## LE LOGO

Le logo est dessiné d'après la forme emblématique de l'entrée principale de la gare de Vevey et des fenêtres de la coursive de « L'Appartement – Espace Images Vevey ». Sa forme peut évoquer également un tunnel ferroviaire.

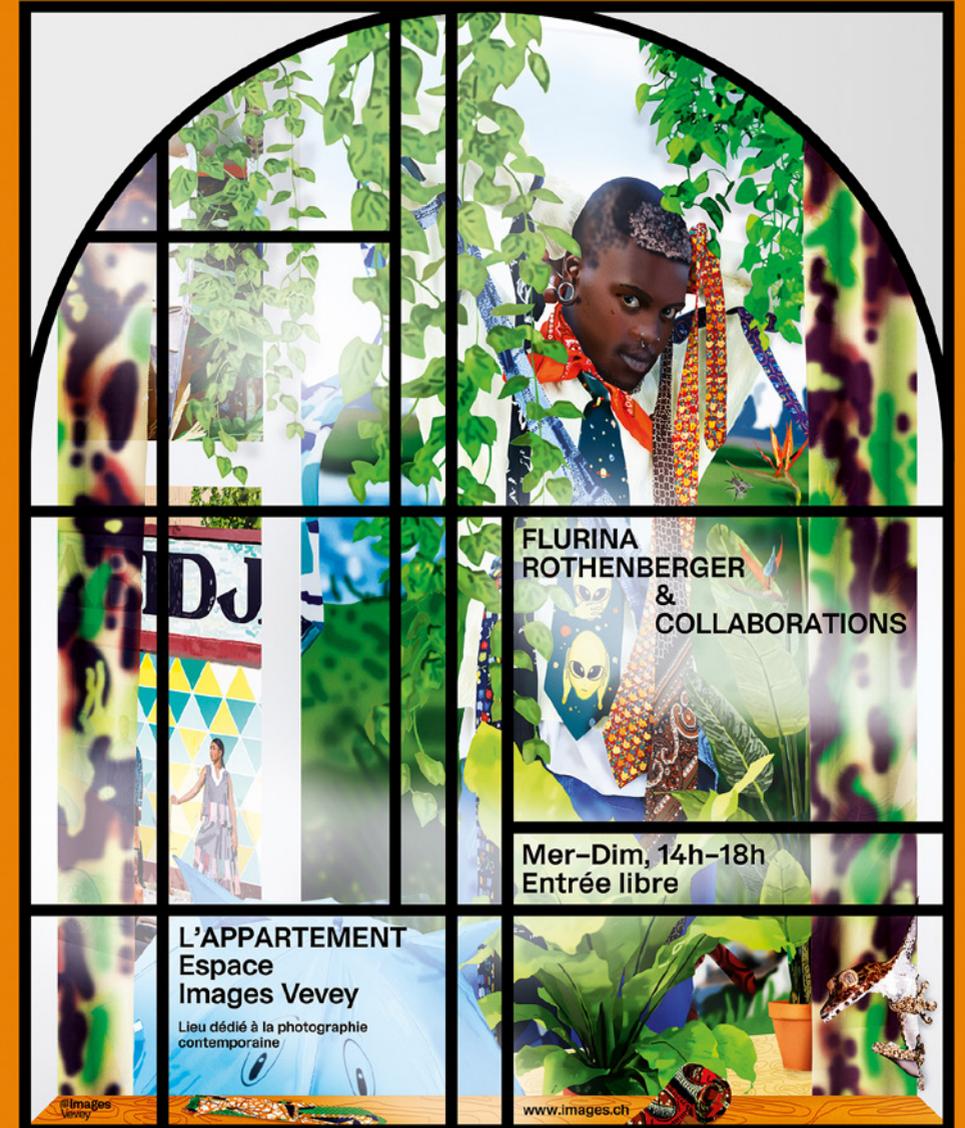
## L'AFFICHE

La fenêtre est une importante source d'inspiration dans l'histoire de l'art. Elle permet de mettre en scènes deux espaces : l'intérieur et l'extérieur. En tant que démultiplicateur d'espaces, la fenêtre montre, sépare, relie, pointe, encadre, ouvre. Le studio a su tirer parti des caractéristiques de la fenêtre pour aboutir à un résultat de communication visuelle à la fois inattendu, poétique et pragmatique. Le concept permet d'attiser la curiosité du public, et invite à jeter un œil par la fenêtre vers l'intérieur de L'Appartement pour découvrir des indices visuels relatifs aux artistes programmé.e.s.

## L'ESPACE

La communication de L'Appartement s'articule autour du thème de la cohabitation et honore la fonction première du lieu, tout en permettant à Images Vevey de présenter des projets artistiques de façon conviviale et atypique. Qu'il s'agisse d'invitations sous forme de pendaison de crémaillère, de mobilier et de décoration d'intérieur, les détails évoquent l'univers du bien immobilier et du vivre ensemble.

# L'APPARTEMENT



# 16.02-01.05.22

# LE CHANTIER RÉNOVATIONS

La gare de Vevey a été entièrement rénovée par les CFF à l'occasion de la Fête des Vignerons de l'été 2019. Les appartements des cheminots n'ont pas été concernés par ces importants travaux de l'enveloppe. Images Vevey et les CFF ont convenu dès 2017 que la gare de Vevey serait la première gare de Suisse à disposer d'un centre d'art. Les travaux ont duré plusieurs années, selon une conception et un financement de Images Vevey. Le principe directeur a été de créer un lieu pour la photographie contemporaine tout en conservant l'histoire de ces locaux, conformément à la demande des Monuments historiques du canton de Vaud.



# LA CUISINE ACCUEIL ET BOUTIQUE

L'ancienne cuisine des cheminots est devenue l'accueil, la boutique et la librairie de L'Appartement. Le public y trouvera en particulier :



## ÉDITIONS ET COÉDITIONS IMAGES VEVEY

La stratégie éditoriale de Images Vevey s'articule autour de diverses collaborations mises en place avec des maisons d'édition spécialisées en photographie, ou directement avec les artistes. Depuis 2015, Images Vevey se positionne comme un soutien à des projets éditoriaux innovants en particulier avec la création du Prix du Livre Images Vevey.



## BAGAGERIE IMAGES VEVEY

Depuis quelques années, Images Vevey recycle les bâches monumentales exposées sur les façades de la ville lors des différentes éditions du Festival Images Vevey pour en faire une collection de bagages, sac à dos, transats, portes-monnaies, pochettes, etc. 100% Swiss made! Chaque pièce est unique, fabriquée en Suisse et accompagnée d'une étiquette qui identifie l'œuvre d'art dont elle provient.

## LA TERRASSE

Équipée de chaises longues et accessible gratuitement durant les horaires d'ouverture, la terrasse orientée plein sud, offrant une vue sur toute la place de la gare, deviendra rapidement un lieu de rendez-vous privilégié dans la gare de Vevey.

# RETOUR EN IMAGES

SESSION 2 : 14.12.21 - 30.01.22

## LE CINÉMA ③

Batia Suter, *Radial Grammar*

## LE SALON ②

Maxime Guyon, *Aircraft: The New Anatomy*

## LE COULOIR ④

Lucia Nimcova, *Animal Imago*

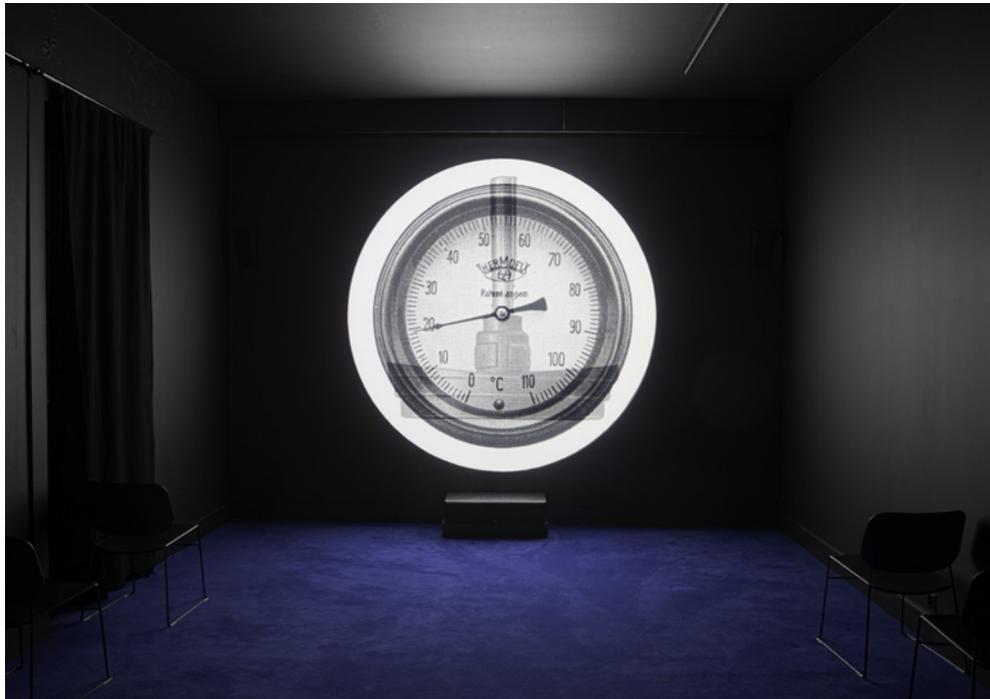
## LES CHAMBRES ①

Sara Bastai, *RAM 2.0*

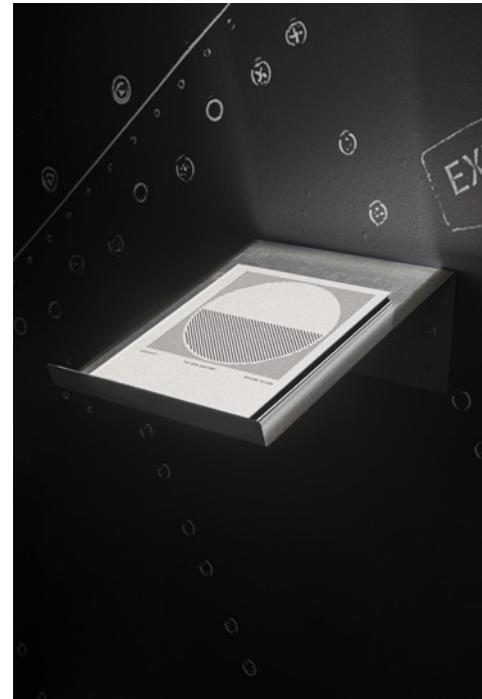
①



③



②



④



# RETOUR EN IMAGES

SESSION 1: 13.10 - 28.11.21

## LE CINÉMA ③

Marie Noury, *Nous voir ensemble*

## LE SALON ②

Peter Puklus, *The Hero Mother - How to build a House*

## LE COULOIR ④

Nicolas Polli, *À table avec Nico!*

## LES CHAMBRES ①

Nicolas Polli, *When Strawberries Will grow on Trees, I Will Kiss U*

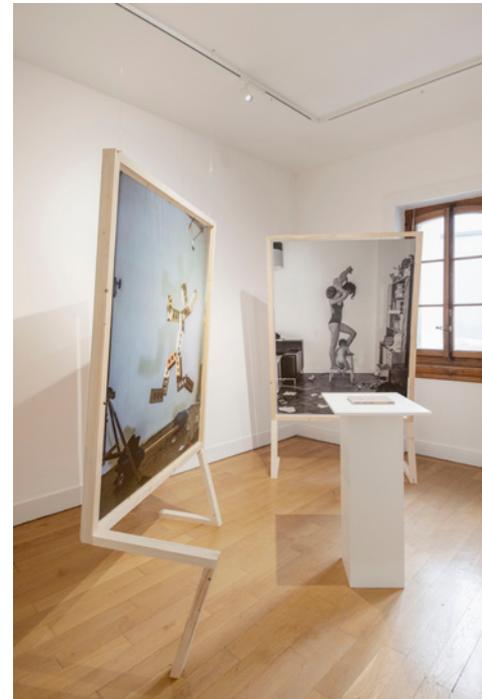
①



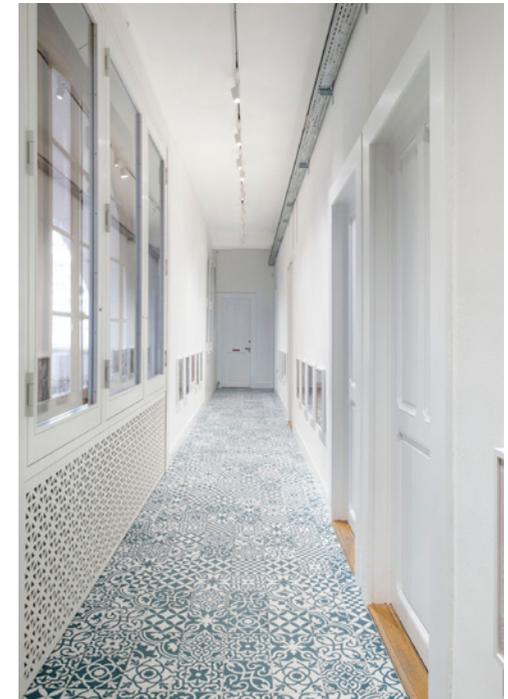
③



②



④



# INFORMATIONS PRATIQUES

## OUVERTURE

SESSION 3: 16.02 - 01.05.2022

mercredi à dimanche

14h - 18h

Entrée libre

## COVID-19

Les expositions se dérouleront dans le respect des règles sanitaires officielles en vigueur.

## TRANSPORT

Relié directement en train à toutes les gares de Suisse et de l'étranger.

## ACCESSIBILITÉ

Ascenseur à disposition pour les personnes à mobilité réduite.

[www.images.ch](http://www.images.ch)

#lappartementimages

#imagesvevey

@images\_vevey

# ORGANISATION

## DIRECTEUR

Stefano Stoll

## PRODUCTION

ET ADMINISTRATION

Raphaël Biollay

## PROGRAMMATION

Stefano Stoll

Raphaël Biollay

## ADMINISTRATION

Yulia Fernandes

## COMMUNICATION

ET PRESSE

Amandine Marchand

## PRODUCTION

Tamara Jenny-Devrient

## DIGITAL

Roselyne Collomb

## GRAPHISME

ATELIER CIAO

## ILLUSTRATION

Aude Meyer de Stadelhofen

## ACCUEIL, BOUTIQUE

& LIBRAIRIE

Chely Hauert

## MÉDIATION CULTURELLE

Audrey Zimmerli

# PARTENAIRES

## PARTENAIRES PRINCIPAUX



## PARTENAIRES COMMUNICATION ET MOBILIER



## FOURNISSEURS



## PARTENAIRE MEDIATION



## PARTENAIRE ARTISTIQUE



# CONTACT PRESSE

## SUISSE ROMANDE :

Amandine Marchand

Chemin du Verger 10

1800 Vevey, Suisse

presse@images.ch

T. +41 21 922 48 54

M. +41 79 887 93 34

## FRANCE :

Catherine Philippot

Boulevard Raspail 248

75014 Paris, France

cathphilippot@relations

-media.com

T. +33 1 40 47 63 42

M. 133 6 14 99 25 25

## SUISSE ALÉMANIQUE :

SCHMID, PELLI & PARTNER AG

Matthias Michel

Bodmerstrasse 6

8002 Zürich, Schweiz

Michel@schmidPELLIpartner.ch

M. +41 77 422 46 62



# L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY