

Le lieu *L'Appartement* ouvre la voie

La gare de Vevey abrite un espace singulier où vous pouvez, au gré de vos correspondances, découvrir des photographes qui devraient vous surprendre. Une initiative pilotée par l'association à l'origine du festival Images Vevey.

Texte: Éric Karsenty



Fresque dans la gare de Vevey (à gauche), et l'une des «chambres» de l'Appartement (à droite).

On savait la photographie suisse particulièrement dynamique avec ses musées, ses écoles, ses festivals et ses antennes arlésiennes... Nous avons, au printemps dernier, salué l'ouverture de Photo Élysée à Plateforme 10 (voir *Fisheye* 54), un superbe établissement situé près de la gare de Lausanne. Aujourd'hui changement de destination, mais toujours sur les rails, avec l'Appartement: un espace de 220 m² situé au 2^e étage de la gare de Vevey. Ces anciens logements des employés des CFF (Chemins de fer fédéraux, l'équivalent de la SNCF pour la Suisse) ont été progressivement rénovés aux normes muséales pour devenir la vitrine permanente des activités d'Images Vevey. Pour mémoire, le festival Images Vevey, créé en 2008, est

une biennale qui mixe art contemporain et photographie dans de nombreux lieux de la ville, en extérieur et en intérieur, avec des propositions scénographiques toujours très originales. Avec plus de 450 artistes accueillis depuis le début de l'aventure. Devenu pérenne depuis septembre 2021, l'Appartement propose désormais, en quatre sessions annuelles, plusieurs expositions qui occupent les quatre espaces du lieu: le couloir, le salon, le cinéma, et les trois chambres. Quatre lieux qui conservent, au fil de la programmation, leur spécificité. Le couloir propose ainsi un ensemble d'images accessible au jeune public avec un accrochage adapté. On a ainsi pu voir lors de la dernière édition du festival (du 3 au 25 septembre 2022)

des photos de la série *Dog Days, Bogota* d'Alec Soth, un projet très personnel qui documente le processus d'adoption de sa fille Carmen. Dans le salon, c'est la partie édition qui est mise à l'honneur. On y a ainsi découvert les collages de Carmen Winant. Juste à côté se situe le cinéma qui, comme son nom le laisse deviner, est dédié aux images projetées et aux vidéos. L'artiste Gillian Wearing a, quant à elle, imaginé un projet participatif intitulé *Your Views* dans lequel des personnes du monde entier ont été invitées à filmer la vue depuis la fenêtre de leur domicile. Enfin, les chambres composent un espace plus important attribué à une exposition monographique. Et c'est la série *Give Me Your Image* de Bertien van Manen qui a été mise à l'honneur cet automne. Et à chaque nouvelle session, ce sont quatre propositions qui sont ainsi à découvrir.

Ironie et humour

Mais toutes les règles ont leurs exceptions qui «les confirment» selon la formule et, à partir du 14 janvier, ce sera le travail du collectif Riverboom qui occupera l'ensemble de l'Appartement à l'occasion de son vingtième anniversaire. Une exposition sur-mesure pensée par le collectif formé par les photographes Paolo Woods, Edoardo Delille, Gabriele Galimberti, Claude Baechtold, le journaliste Serge Michel et l'entrepreneur Alexander Tzonis. L'ironie et l'humour de Riverboom, en résonance avec la volonté d'Images Vevey de sortir de sa zone de confort tout en formant le regard des gens, nous réservent beaucoup de belles surprises. Le couloir proposera ainsi une interprétation ludique d'une série de portraits du collectif pris à travers le monde; le cinéma présentera une projection des titres de leur maison d'édition; le salon accueillera un projet en relation avec *Switzerland Versus the World*; enfin les trois

Expo
*Riverboom
Greatest Hits.
Coming Home*

↓
19.02

VISITER

Jusqu'au 19.02
Riverboom Greatest Hits. Coming Home
L'Appartement
Gare de Vevey, Suisse
www.images.ch/fr/espace-images

© VINCENT JENDY / ESPACE IMAGES VEVEY.

© RIVERBOOM.

chambres hébergeront leurs thématiques de prédilections, à savoir tensions, doutes, amour et voyages, notamment. Si vous faites halte en gare de Vevey, n'oubliez pas de passer par l'Appartement, les expositions sont gratuites et le dépaysement garanti. Vous pourrez aussi faire un détour par «la cuisine» où vous trouverez un shop avec les publications des précédentes éditions du festival ainsi qu'une sélection de livres des photographes exposés. Sans oublier une collection de goodies et de sacs réalisés à partir des nombreuses bâches photographiques qui recouvrent les façades de la ville tous les deux ans. Autant de manières d'emporter avec vous des petits morceaux d'exposition qui vous donneront certainement envie de faire à nouveau escale en gare de Vevey. ✕



PRIX IMAGES VEVEY × ECAL

En plus du Grand Prix Images Vevey de 40000 euros attribué à une autrice ou un auteur exposé-e à chaque édition de la biennale, un nouveau prix organisé en partenariat avec l'École cantonale d'art de Lausanne (Ecal) depuis 2021 permet à une étudiant-e diplômé-e du Bachelor ou du Master Photographie de bénéficier d'une exposition au sein de l'Appartement. Une manière d'encourager et d'accompagner les nouveaux regards de la création contemporaine. Et c'est Augustin Lignier qui inaugure ce prix avec une exposition à l'Appartement à partir de juin 2023.

Riverboom, extrait de *Greatest Hits. Coming Home*, 2002-2022.