

IMAGES VEVEY

Biennale
des arts visuels

07.09 – 29.09.24

RECRUTEMENT STAFF BIENNALE IMAGES VEVEY 2024

La **Biennale d'arts visuels suisse Images Vevey** est de retour avec son concept unique **du 7 au 29 septembre 2024** !

Comme pour les éditions précédentes, elle prendra ses quartiers dans les rues de Vevey ainsi que dans divers lieux de la région. Véritable musée à ciel ouvert, elle propose des expositions de photographie monumentale dans l'espace public et présente le meilleur de la création photographique contemporaine suisse et internationale, ainsi que les lauréat·e·s du Grand Prix Images Vevey.

Postes et profils recherchés :

Toutes les personnes recrutées participent à l'accueil et à l'information aux visiteur·euse·s. En fonction de certains profils, des staffs effectuent diverses tâches en rapport aux différents secteurs de la Biennale : médiation et accueil des publics, exploitation, librairie et boutique, hospitalité et communication. Selon le poste envisagé, des formations et expériences spécifiques sont requises.

CONSEILLER·ÈRE·S EN IMAGES

Pour participer à **l'accueil et l'information aux visiteur·euse·s**

- **Étudiant·e·s en arts visuels/photographie** ou en **histoire de l'art**, personnes **passionnées par l'image** avec un intérêt marqué pour **l'accueil et l'échange** avec le public.

MÉDIATEUR·RICE·S D'IMAGES

Pour **guider les visites et animer les ateliers auprès de différentes populations** (enfantines, adolescentes et adultes)

- **Étudiant·e·s en médiation culturelle**, en **arts visuels/photographie** ou en **histoire de l'art**. *Une expérience et/ou une formation confirmée en médiation culturelle est requise pour ce poste. Les médiateur·rice·s sont également intégré·e·s au staff accueil/information.*

Autres secteurs :

Outre l'accueil et l'information des visiteur·euse·s, les **conseiller·ère·s en images** peuvent également manifester leur intérêt pour les rôles suivants :

RUNNER·EUSE·S D'IMAGES

Pour effectuer des tâches en rapport avec **l'exploitation et la logistique de la Biennale**

- *Une bonne condition physique, un permis de conduire (B) et une bonne maîtrise d'un vélo cargo sont requis.*

ANGES GARDIEN·NE·S D'IMAGES

Pour **accueillir et accompagner les artistes ainsi qu'assurer l'accueil et le service lors des événements privés et publics de la Biennale**

- *Des expériences similaires dans d'autres institutions ou manifestations, une aisance dans le service ou l'accueil d'événements privés et publics ainsi que dans les langues (français et anglais impératifs) sont souhaitées. Les anges gardien·ne·s sont également intégré·e·s au staff accueil/information.*

MARCHAND·E·S D'IMAGES

Pour conseiller le **public dans les points de vente**

- *De bonnes connaissances et un intérêt pour les publications et éditions d'ouvrages artistiques, ainsi qu'une expérience dans la vente sont souhaités. Les marchand·e·s d'Images sont également intégré·e·s au staff accueil/information.*

CAPTEUR·RICE·S D'IMAGES

Pour **produire du matériel audiovisuel à l'usage de la promotion et de la documentation de la Biennale**

- *Des connaissances avancées en photographie et vidéo sont requises. Une expérience dans le domaine des réseaux sociaux et une maîtrise des codes et de l'utilisation des différentes plateformes sont souhaitées. Les capteur·rice·s d'Images sont également intégré·e·s au staff accueil/information.*

Conditions :

Disponibilité : 10 jours minimum durant les 23 jours de la Biennale du **7 au 29 septembre 2024**, dont 6 jours au minimum à l'accueil et à l'information aux visiteur·euse·s et 1 jour de formation.

Préparation/formation : Une **prise de connaissance autonome** de la documentation des expositions (en août) et une **journée de formation obligatoire et rémunérée le mercredi 28 août 2024**. Des formations spécifiques à chaque domaine seront annoncées.

Horaires : de **10h30 à 19h30** environ pour les activités d'accueil du public, avec une heure de pause pour le repas. Les visites guidées et les ateliers, l'accueil des artistes et les événements sont sujets à des horaires et des durées variables.

Défraiement : CHF **80.-** par jour+ repas de midi offert pour les journées d'accueil et d'information aux visiteur·euse·s. Les visites guidées, les ateliers de médiation culturelle et les autres prestations sont également défrayés à des tarifs qui seront communiqués aux personnes concernées.

Postulation :

Seules les postulations effectuées [via le formulaire de candidature](#) seront prises en compte.

Délai final de postulation : **14 juin 2024 à 18h00**

Pour toute information complémentaire : staff@images.ch

