

PHOTO FESTIVAL

La Biennale d'arts visuels, une référence internationale pour la photographie contemporaine, fait son grand show du 7 au 29 septembre 2024. Avec plus de 50 expositions et installations en plein air et à l'intérieur.

Par Renato Hofer

C'est le grand musée à ciel ouvert de l'image dans toute son exubérance : depuis 2008, dans la continuité de « Vevey ville d'images », slogan apparu dans les années nonante et déjà prémonitoire, la Biennale Images Vevey s'est imposée comme l'événement de référence de l'art visuel dans notre pays, avec près de 140'000 visiteurs recensés. Et comme une marque qui permet à la ville de clairement se positionner à l'international. Cette marque est sortie de l'imagination de Stefano Stoll, qui reçoit pour mission, alors qu'il est directeur de la culture dans cette cité qui fut autrefois un pôle industriel, de créer une manifestation susceptible de rayonner dans un cercle le plus vaste possible. Et de mettre en scène Vevey la belle endormie, alors que les trompettes de la renommée ne résonnent qu'à Montreux et son Festival de jazz tout proche...

Ainsi va naître Images Vevey, qui essaime aujourd'hui dans quatre zones d'activités. D'abord la Biennale Images, qui chaque deux ans propose des installations photographiques dans les rues et les parcs de la ville, sur les façades des bâtiments, dans les musées et galeries. Ensuite l'Appartement, un espace muséal permanent consacré à la photographie, qui se situe dans d'anciens locaux de la gare, autrefois réservés aux cheminots. Puis le Grand Prix, une bourse à la création qui suscite des centaines de candidatures. Et enfin une maison d'édition d'ouvrages consacrés à l'image.

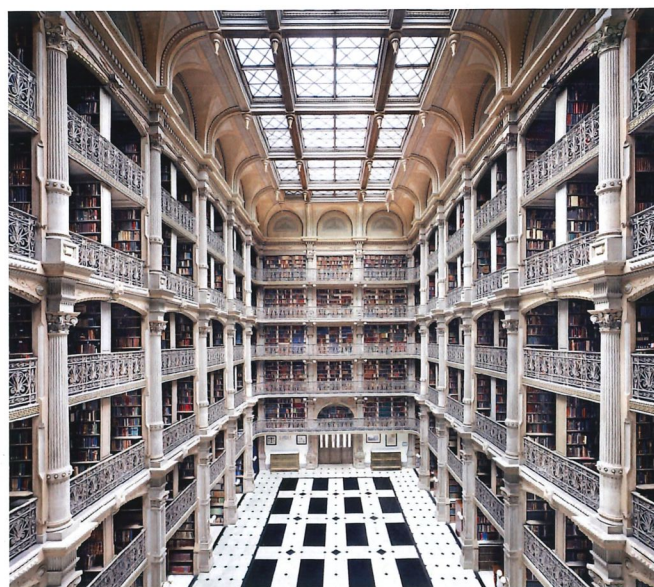
« Le passage de l'analogique au numérique, l'arrivée d'internet et l'utilisation croissante des réseaux sociaux, précise Stefano Stoll, ... voilà bien le paradoxe entre une certaine nostalgie du passé et la curiosité d'un avenir incertain... ». Cette période extraordinaire et déterminante se reflète dans la cinquantaine de projets présentés lors de l'édition 2024, neuvième du nom. ■



↑ Sabine Hess & Nicolas Polli, *One Bed, Two Blankets, Seventy-Six Rules* © Sabine Hess et Nicolas Polli - Courtesy of the artists. En collaboration avec La Becque / Résidence d'artistes et Verzasca Foto Festival La résidence de Sabine Hess et Nicolas Polli à La Becque a bénéficié du soutien de Nestlé



↑ Edson Chagas, *Tipo Passe* © Edson Chagas - Courtesy of the artist and Apalazzo Gallery, Brescia ; Stevenson Gallery, Johannesburg, Cape Town, South Africa, Amsterdam, Netherlands. Avec le soutien de la Ville de la Tour-de-Peilz



↑ Candida Höfer, *George Peabody Library Baltimore I 2010.* © Candida Höfer/VG Bild-Kunst/Bonn - Courtesy of the artist