

ELLE

SONDAGE
EXCLUSIF
**LES
NOUVEAUX
CODES
AMOUREUX**
CE QUE VEULENT
LES FEMMES

M O D E

SPECIAL

REBECCA LEIGH
LONGENDYKE
SUPERSTAR

FRANCE
L 14149 - 4106 S - F: 2,90 € - RD



222 PUISSANTE, JOYEUSE, STYLEE...
PAGES

HEBDOMADAIRE 29 AOÛT 2024 FRANCE MÉTROPOLITAINE : 2,90 € - AND : 4,90 € - D : 5,90 € - BEL : 3,50 € - ESP : 4,90 € - GR : 6,20 € - IT : 4,90 € - LUX : 3,50 €
PORT CONT : 4,90 € - DOM A : 8 € - TOM A : 2500XPF - TOM S : 830XPF - CAN : 7,99 CAD - CHF : 5,60 CHF - MAR : 55 MAD - TUN : 11,50 TND

ELLE

HEBDOMADAIRE N° 4106 29 AOÛT 2024 WWW.ELLE.FR



KEBEDESH ET SA FILLE, VICTIMES DE SOLDATS ÉRYTHRÉENS, CINZIA CANNERI, ETHIOPIE (2023).



CAMPMENT DE SANS-ABRI LE LONG DE LA CÉLÈBRE PROMENADE DE VENICE BEACH, PENDANT LE CONFINEMENT, KAREN BALLARD (2020).



COMBATTANT TALIBAN EN AFGHANISTAN, ALFRED YAGHOBZADEH (2021).

7

FESTIVALS

LES PHOTOS PRENNENT LA VILLE

Du photojournalisme pur à l'intelligence artificielle : deux rendez-vous précieux (et gratuits !) pour iconophages.

PAR ANNA AFONSO ET CAROLINE IGNAZI

VISA POUR L'IMAGE

C'est le grand rendez-vous du photoreportage, ouvert à tous, du couvent des Minimes aux fameuses projections nocturnes. Haïti, Brésil, Soudan ou Mayotte : la vingtaine d'expositions témoigne de l'état du monde par des récits poignants. Parmi eux, encore peu de femmes, et leur regard est d'autant plus singulier. C'est le cas de l'Italienne Cinzia Canneri, qui documente le viol comme arme de guerre au Tigré, dans un noir et blanc lumineux et empathique. Ou de l'Américaine Karen Ballard, qui bouscule le cliché « sea, surf and sun » du quartier de Venice. À noter, l'annonce des lauréates du prix Carmignac, parties en Afghanistan, et une rétrospective du maître iranien Alfred Yaghobzadeh.

Du 31 août au 15 septembre, Perpignan.

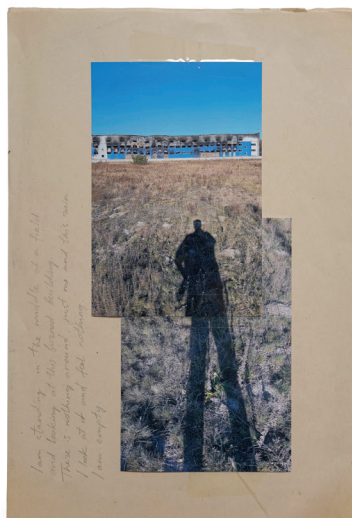
BIENNALE DE VEVEY

Photojournalisme, photos d'art, collages, images générées par l'intelligence artificielle : connue pour ses installations monumentales avec des artistes comme JR, Cindy Sherman ou Martin

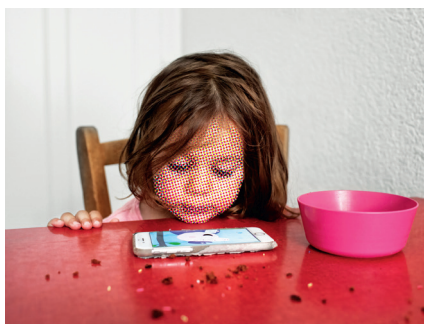
Parr, la Biennale de Vevey célèbre la photo sous toutes ses formes. Cette année encore, une cinquantaine d'expositions fait la part belle aux nouveaux talents, comme l'Ukrainien Sasha Kurmaz, lauréat 2023, qui présente son journal intime de la guerre, ou la Suisseuse Sarah Carp et son album de famille retouché. Sans oublier les maîtres Andreas Gursky ou Paul Graham (pour sa belle série de passants aux yeux fermés), avant la remise du très convoité Grand Prix.

Du 7 au 29 septembre, Vevey (Suisse).

« RED HORSE », SASHA KURMAZ.



« SANS VISAGE », SARAH CARP.



« SIGHTLESS », PAUL GRAHAM.

CINZIA CANNERI : ALFRED YAGHOBZADEH ; KAREN BALLARD ; SASHA KURMAZ ; COURTESY OF THE ARTIST. EN COLLABORATION AVEC LE MUSEE JENISCH VEVEY ; SARAH CARP COURTESY OF THE ARTIST ; PAUL GRAHAM/PACE GALLERY AND CARLIER/GEBAUER, 2004, 2005 ; COURTESY OF PAUL GRAHAM AND PACE GALLERY, NEW YORK ; CARLIER/GEBAUER, BERLIN, MADRID