07-29.09.2024 il000AGES VEVEY

Biennale des arts visuels

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 27.09.2024

LA BIENNALE D'ARTS VISUELS IMAGES VEVEY SE TERMINE APRÈS TROIS SEMAINES DE CONNEXION ENTRE PASSÉ ET FUTUR

La 9° édition de la Biennale Images Vevey, placée sous le thème « (dis)connected. Entre passé et futur », s'achève après trois semaines d'expériences visuelles inédites. Ce thème central a permis de questionner nos liens et nos ruptures dans un monde en pleine mutation numérique, où l'histoire et la technologie se croisent sans cesse, créant de nouveaux dialogues entre le passé et l'avenir. Du 7 au 29 septembre 2024, cinquante installations uniques, réalisées sur mesure par des artistes venu·e·s de 22 pays, ont transformé la ville de Vevey en témoin de notre temps, mêlant tradition et innovation.



Vue d'installation Mushrooms & Friends, Phyliss Ma, au Théâtre de Verdure

(DIS)CONNECTED: ENTRE PASSÉ ET FUTUR



Vue d'installation Aletsch Glacier, Andreas Gursky, sur la Place de la Gare

UN CONCEPT UNIQUE ET UNE FRÉQUENTATION SOLIDE

Entièrement gratuites, les expositions ont investi aussi bien l'espace public que des lieux intérieurs de Vevey spécialement transformés pour l'occasion. La reconnaissance nationale et internationale témoigne de la qualité et de la portée des projets proposés par la manifestation. Selon le quotidien Le Monde, « le résultat est de très grande qualité, faisant de Vevey l'un des tout premiers festivals d'arts visuels au monde. »

La force de la Biennale réside dans son savoir-faire unique en matière de conception des projets. Elle propose un programme artistique qui allie la découverte de talents émergents à la présentation d'œuvres de figures majeures de la photographie, aux côtés d'artistes confirmé·e·s. Ces artistes présentent des projets exclusifs, conçus et produits spécifiquement pour Images Vevey. Cette édition, véritable plateforme d'échanges, a permis de tisser des liens durables entre culture, patrimoine, tourisme et économie. La Biennale a notamment enregistré une nette augmentation des visites guidées, avec un chiffre record de plus de 7 500 élèves et étudiant·e·s participant à ses activités de médiation culturelle.

La coproduction d'expositions avec des institutions de prestige telles que la Fondation Henri-Cartier Bresson à Paris, le C/O Berlin, le Kunsthaus de Zürich et Photo Elysée à Lausanne a également grandement contribué au rayonnement et à la qualité artistiques de cette édition.

UNE LARGE COUVERTURE MÉDIATIQUE ET UN VISAGE EMBLÉMATIQUE

Les médias suisses et internationaux ont largement couvert la Biennale, saluant la qualité artistique de cette édition 2024. Les grands médias télévisuels suisses (RTS, SRF et RSI) ont rencontré plusieurs artistes exposé·e·s. Du côté de la presse imprimée, Le Temps, le 24 Heures et La Liberté ont prolongé les réflexions artistiques proposées, alors qu'outre-Sarine, le SonntagsBlick, Bilanz et le Tages Anzeiger confirment l'engouement du public suisse-allemand pour cet événement. La presse internationale a également fait le déplacement, en résultent des chroniques élogieuses qui soulignent la pertinence de la thématique de cette édition: Le Monde, Libération, The Guardian, El País, Internazionale, CNN, France Télévisions et d'autres ont tous fait rayonner Vevey à travers le monde.

Sur les réseaux sociaux, l'humoriste Yoann Provenzano a joué un rôle clé. Originaire de la région, il a su marquer les esprits avec ses contenus créatifs, ses micro-trottoirs et ses coups de cœur, renforçant ainsi l'ancrage local de la Biennale tout en décryptant les projets pour le grand public de manière originale.

MOMENTS FORTS EN ÉMOTIONS

En mai 2024, avec l'artiste Paul Graham, Images Vevey présente durant une semaine une installation monumentale sur Times Square à New York, véritable coup d'envoi de cette édition abordant la polarisation actuelle entre analogique et numérique.

Le 8 août 2024, Andreas Gurksy dévoile une nouvelle photographie du glacier d'Aletsch, qu'il réalise en exclusivité pour la Biennale Images Vevey, quelques semaines avant son ouverture et trente-et-un ans après sa fameuse prise de vue analogique de 1993.

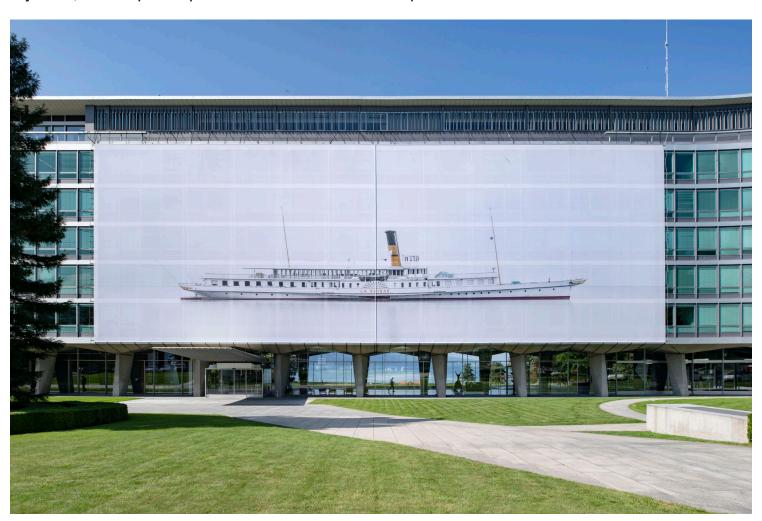
Le 7 septembre 2024, Aleksandra Mir dévoile une pièce monumentale unique. Cette œuvre est composée de 192 collages, réalisés à partir de visuels liés à la région de Vevey et qui accompagne son avion géant installé au cœur de la Salle del Castillo.

D'autres moments mémorables incluent par exemple une première rencontre émouvante, lors du vernissage, sur scène, entre le photographe indien Debsuddha, lauréat du Prix du Livre Images Vevey 2023/2024 et son mentor – la légende de la photographie Martin Parr, avec qui il avait conversé par emails pendant plusieurs années.

Ou encore l'absence remarquée de l'artiste ukrainien Sasha Kurmaz, lauréat du Grand Prix Images Vevey 2023/2024. Son journal personnel de la guerre en 300 images-objet utilisant uniquement du matériel trouvé dans les décombres est un extraordinaire reportage analogique à l'ère de la guerre numérique.

UN NOUVEAU LIEU INATTENDU: LES JARDINS DE NESTLÉ

Le 29 août 2024, Images Vevey et Nestlé révèlent la plus grande pièce de la Biennale, une image de 1000 mètres carrés de Vincent Jendly sur la façade et deux installations dans les jardins de la multinationale veveysanne, ouverts pour la première fois de son histoire au public.



Vue d'installation Belle Époque, Vincent Jendly, sur la façade de Nestlé

BOOKLETTE, TALKLETTES ET ÉDITIONS IMAGES VEVEY

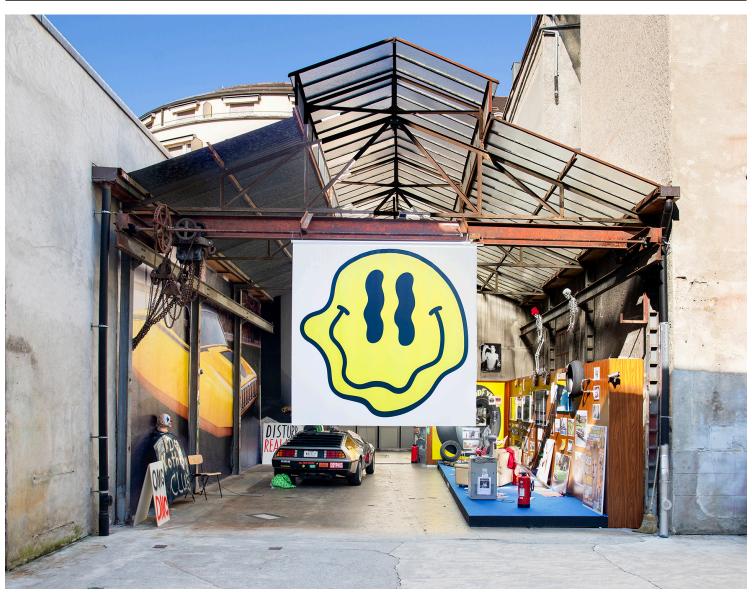
Les 14 et 15 septembre 2024, Images Vevey et Photo Elysée réitèrent leur foire annuelle réunissant cette année 34 éditeur·rice·s de livres photographiques suisses et internationaux·ales. L'équation est simple et conviviale: Books + Raclette = Booklette, les années paires à Vevey et les années impaires à Lausanne, au sein du musée lausannois.

La nouveauté cette édition, les talkettes: des rencontres de quinze minutes entre les artistes et un journaliste de la RTS/Couleurs 3, Yann Zitouni, autour de leur série ou livre.

Les Éditions Images Vevey ont présenté durant la Biennale trois nouveaux titres publiés cette année avec les artistes exposé·e·s Debsuddha (Inde), Anna Gali (Espagne) et Jenny Rova (Suède / Suisse).

DES EXPOSITIONS QUI SE POURSUIVENT AU-DELÀ DE LA BIENNALE

Certaines expositions se prolongeront au-delà de la Biennale, telles que les quatre installations à L'Appartement – Espace Images Vevey, à voir jusqu'au dimanche 3 novembre 2024, ou encore l'exposition d'Henry Leutwyler au Musée suisse de l'appareil photographique, qui se poursuivra jusqu'au 19 janvier 2025. Plusieurs installations ex-térieures, dont celle de la façade de l'Hôtel Les Trois Couronnes, resteront visibles jusqu'à la prochaine édition en septembre 2026.



Vue d'installation Made on Earth by Humans, Beni Bischof, dans La Serrurerie

SAVE THE DATES

Éditions Images Vevey

Mais avant cela, en novembre 2024, les Éditions Images Vevey seront présentes pour la première fois au Grand Palais à l'occasion de Paris Photo, la plus grande foire internationale de la photographie, du 7 au 10 novembre 2024.

L'Appartement – Espace Images Vevey

L'Appartement, lieu d'exposition permanent de Images Vevey, fermera ses portes le 3 novembre et les rouvrira le 27 novembre 2024 avec une nouvelle session d'expositions de l'artiste Sara de Brito Faustino, lauréate du Prix Images Vevey x ECAL 2023 et trois autres artistes.

Grand Prix Images Vevey

Dès janvier 2025, Images Vevey se consacrera à l'organisation de son Grand Prix Images Vevey, l'un des plus anciens et prestigieux prix de photographie d'Europe. Véritable bourse d'aide à la création, ce prix de CHF 40'000 permet à un·e artiste de réaliser un nouveau projet photographique en un an et de le présenter ensuite à la Biennale Images Vevey. Il est aussi l'occasion de remettre le Prix du Livre Images Vevey et diverses mentions équivalant à un montant total de plus de CHF 100'000 d'aide à la création.

Biennale Images Vevey

L'édition 2024 de la Biennale Images Vevey reviendra pour sa dixième édition du 5 au 27 septembre 2026.

© PHOTOS

Pour télécharger des visuels, rendez-vous sur la page presse de la Biennale.

Pour toute demande, veuillez contacter notre service de presse.

CHIFFRES DE L'ÉDITION

- Plus de 200 000 visites cumulées en intérieur
- Plus de 45 000 visiteur·euse·s à la Salle del Castillo
- Plus de 7500 personnes inscrites dans les programmes de médiation
- Plus de 100 kilos de raclette servis lors de la Booklette
- Plus de 60 partenaires pour soutenir la Biennale
- 50 installations photographiques
- 30 sites d'exposition
- 22 pays représentés
- 7 projets réalisés avec l'intelligence artificielle

BIENNALE IMAGES VEVEY

DATES: 7 - 29 septembre 2024

THÈME: (dis)connected. Entre passé et futur

RÉSEAUX SOCIAUX : @images_vevey

CONTACT PRESSE

AMANDINE MARCHAND

Chemin du Verger 10 1800 Vevey, Suisse presse@images.ch T: +41 21 922 48 54

M: +41 79 887 93 34

CONTACT PRESSE FRANCE

CATHERINE PHILIPPOT

Boulevard Raspail 248 75014 Paris, France cathphilippot@relations-media.com

T: + 33 1 40 47 63 42 M: +33 6 14 99 25 25