

# L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY

SESSION 10

Gare CFF  
de Vevey

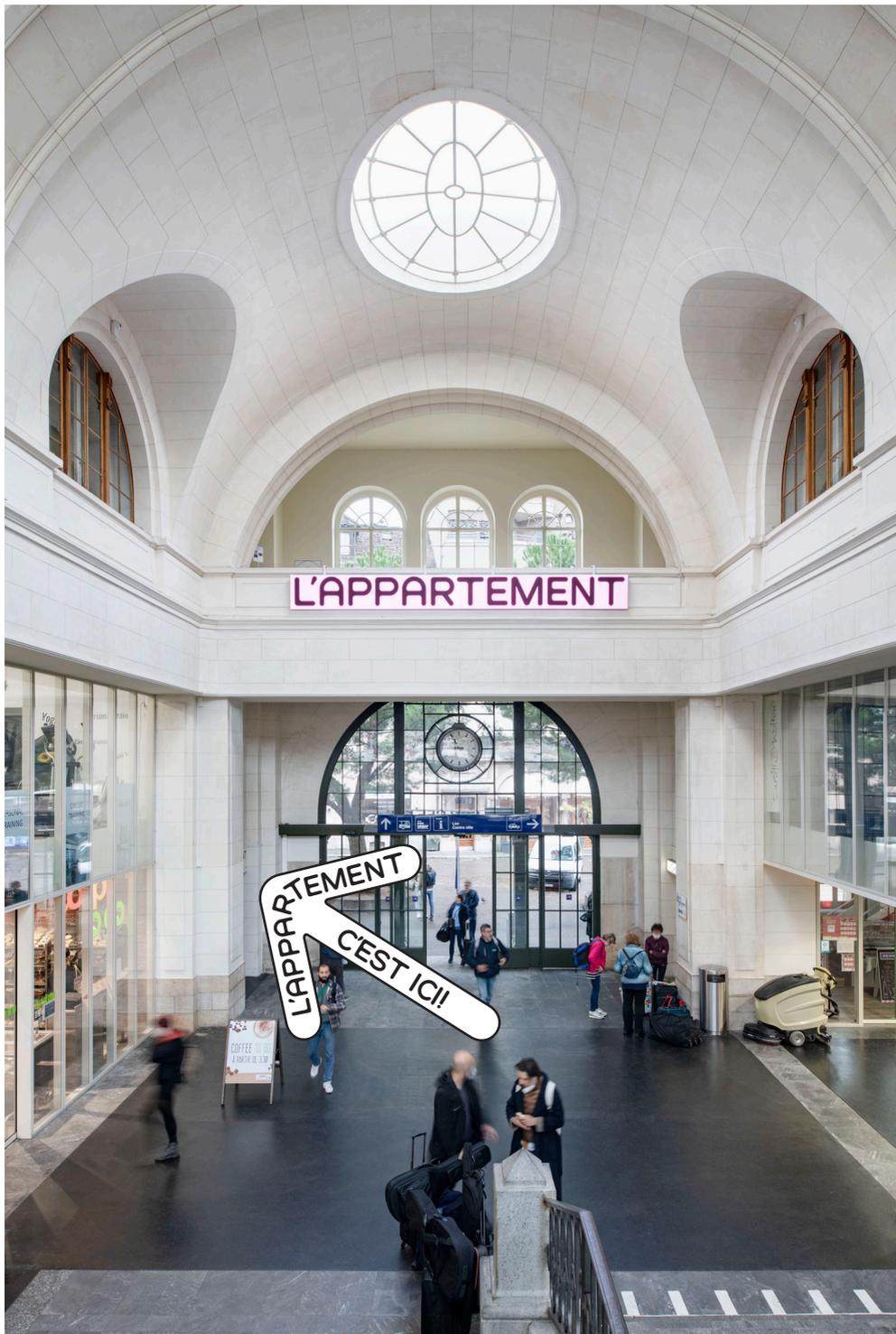
Un lieu dédié  
à la photographie  
contemporaine

DEBI CORNWALL  
SARA DE BRITO FAUSTINO/  
ECAL  
CHRISTIAN PATTERSON  
ALBERTO VIECELI

27.11.2024 - 16.03.2025

Vernissage  
27 novembre 2024, 17h30

DOSSIER DE PRESSE



# TABLE DES MATIÈRES

• Un Appartement pour la photographie contemporaine	2
• L'état des lieux – Plan des expositions	4
• Les colocataires – Expositions actuelles	5 - 9
• La pendaison de crémaillère – Vernissage	10
• La Presse en parle	11
• La fenêtre – Identité visuelle	12 - 13
• La cuisine – Accueil et Boutique	14 - 15
• Retour en images	16 - 17
• Infos pratiques	18
• Organisation	18
• Partenaires	19
• Contact presse	19

L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY

# UN APPARTEMENT POUR LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

« L'Appartement – Espace Images Vevey » est la vitrine permanente des activités d'Images Vevey. Depuis 2021, cet espace d'art accueille une quinzaine de projets d'artistes et d'expositions par année. Il fait le lien entre deux éditions de la biennale Images Vevey et contribue à faire vivre le label « Vevey ville d'images » durant toute l'année.

Ce lieu pour la photographie contemporaine se situe dans le hall principal de la gare de Vevey au 2<sup>e</sup> étage, dans les anciens logements des cheminots. L'Appartement - Espace Images Vevey tire son appellation de cet héritage historique.

## LA PETITE ANNONCE

« L'Appartement – Espace Images Vevey » est un lieu d'inspiration idéalement situé sur la riviéra vaudoise. D'une surface de 220 mètres carrés, il est composé d'une entrée, d'un ascenseur (accès pour personnes à mobilité réduite) et d'une cage d'escalier monumentale, d'une cuisine (accueil, librairie et boutique), de trois chambres (exposition monographique), d'une salle de bain, d'un couloir (exposition pour enfant), d'un home-cinéma (salle de projection HD), d'un salon (présentation d'un livre d'artiste), d'un balcon (vernissage) et d'une terrasse ensoleillée. Proche de toutes commodités, cet appartement jouit d'un emplacement privilégié à zéro minute de la gare de Vevey.

# L'APPARTEMENT



L'APPARTEMENT  
Espace  
Images Vevey

Espace pour  
la photographie  
contemporaine

Gare CFF, Vevey  
Mer-Dim,  
14:00–18:00  
Entrée libre  
[www.images.ch](http://www.images.ch)

(Prix Images Vevey  
× ECAL 2023)

Sara De Brito Faustino  
Debi Cornwall  
Christian Patterson  
Alberto Vieceli

IMAGES  
@VEVEY

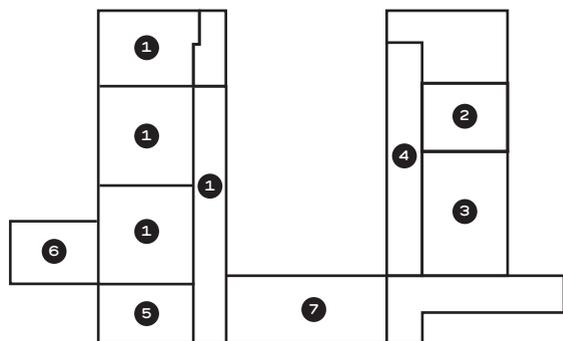
# 27.11.24–16.3.25

# L'ÉTAT DES LIEUX PLAN DES EXPOSITIONS

La particularité de L'Appartement réside dans l'affectation de chacune de ses pièces à un format d'exposition spécifique. En conservant l'aspect original du lieu et en transformant sa fonction première, Images Vevey a pour objectif d'offrir une expérience de visite à l'image de sa biennale, surprenante et conviviale.

L'Appartement accueille quatre projets d'artistes simultanément et articule systématiquement ses expositions selon ses quatre principales zones à vivre :

## L'APPARTEMENT Plan des espaces



- 1 LES CHAMBRES  
une exposition  
monographique
- 2 LE SALON  
un livre d'artiste
- 3 LE CINEMA  
une vidéo  
d'artiste
- 4 LE COULOIR  
une exposition  
pour enfants
- 5 LA CUISINE  
accueil, librairie  
et boutique
- 6 LA TERRASSE  
détente  
panoramique
- 7 LE BALCON  
vernissage

# LES COLOCATAIRES EXPOSITIONS ACTUELLES

## SESSION 10

27.11.2024 - 16.03.2025

SARA DE BRITO FAUSTINO, DEBI CORNWALL,  
CHRISTIAN PATTERSON, ALBERTO VIECELI

Lauréate du Prix Images Vevey × ECAL 2023, Sara De Brito Faustino reconstitue l'intérieur de l'appartement dans lequel elle a grandi. En transformant le mobilier existant de L'Appartement et en y intégrant des objets de son quotidien, elle crée une mise en abyme intime et théâtrale.

À travers une série de photographies prises pendant vingt ans, Christian Patterson dévoile l'intérieur d'une épicerie familiale du Sud des États-Unis qui a fait faillite, dans laquelle étaient vendus pêle-mêle sur les rayons produits alimentaires, articles fonctionnels et objets domestiques.

Alberto Vieceli collectionne pour ce projet plus de 300 pochettes de vinyles sur lesquelles posent côte à côte des artistes et des animaux, domestiques ou sauvages. Ces étonnants portraits sont présentés au cœur d'une installation qui révèle la place particulière dans nos foyers de cet objet vintage par excellence.

Debi Cornwall revisite les fictions hollywoodiennes et les films de série B des cinquante dernières années que l'on regarde chez soi, à la télévision. Elle les combine dans un court-métrage expérimental qui propose une autre vision des États-Unis, présenté dans le home cinema de L'Appartement.

## LES CHAMBRES

### SARA DE BRITO FAUSTINO A HOME WITH NO ROOF

*A Home with No Roof* est une série de photographies évoquant le foyer dysfonctionnel dans lequel Sara De Brito Faustino a grandi. Par des maquettes et des autoportraits, De Brito Faustino façonne l'intérieur de sa maison, hantée de souvenirs personnels parfois douloureux. Dans ce projet lauréat du Prix Images Vevey x ECAL 2023, la familiarité et l'étrangeté de l'ordinaire se côtoient. L'artiste réalise une installation adaptée à L'Appartement, où chaque chambre prolonge dans l'espace le principe de ses images. À travers un jeu d'échelles et de textures, l'installation immersive brouille la limite entre la réalité et sa reproduction. *A Home with No Roof* révèle la vulnérabilité de l'artiste et sa force d'émancipation grâce au potentiel plastique et ludique de la photographie.

Sara De Brito Faustino  
Pays-Bas / Portugal (1999)

*A Home with No Roof*,  
2023-2024

Une coproduction  
de Images Vevey et de l'ECAL



## LE CINEMA

### DEBI CORNWALL PINELAND/HOLLYWOOD

Que se passe-t-il dans un pays militarisé où la vérité se confond avec la fiction ? Debi Cornwall se pose cette question dans *Pineland/Hollywood*. Réalisé en 2021, son court-métrage combine plus de 500 séquences tirées de 200 productions hollywoodiennes des cinquante dernières années. Partant d'une scène de contrôle routier, cette œuvre déroule un récit à deux points de vue dans lequel discerner le vrai du faux devient une question de vie ou de mort. En enchaînant des extraits de films policiers, d'action et judiciaires, Cornwall invite à repenser la manière dont ces histoires de violence étatique sont construites et consommées. *Pineland/Hollywood* condamne les violences policières et le racisme systémique imprégnant la société américaine.

Debi Cornwall  
États-Unis, 1973

*Pineland/Hollywood*  
2021

Durée de la vidéo : 15 minutes



## LE SALON

CHRISTIAN PATTERSON  
GONG CO.

*Gong Co.* se présente comme un memento mori monumental sur la disparition d'une épicerie familiale du Sud des États-Unis. En 2003, Christian Patterson découvre ce magasin du Mississippi. Bien qu'encore ouvert, celui-ci est rempli de produits périmés depuis longtemps. Troublé par ce lieu figé dans le temps, le photographe documente durant vingt ans la lente décomposition de ce commerce. Primé par le Grand Prix Images Vevey 2015/2016, ce projet est devenu en 2024 un livre-objet imprégné de l'atmosphère désuète du lieu. *Gong Co.* devient à la fois le testament d'une époque révolue, la représentation dépassée de l'Amérique du XX<sup>e</sup> siècle et un témoignage personnel sur l'impermanence.

Christian Patterson  
États-Unis, 1972

*Gong Co.*, 2003-2023  
Projet lauréat du Grand Prix  
Images Vevey 2015/2016

*Gong Co.*, 2024, Éditions Images  
Vevey (CH) et TBW Books (US)  
Sélectionné "Meilleur livre" à Paris  
Photo 2024 par "Il Giornale dell'Arte"



## LE COULOIR

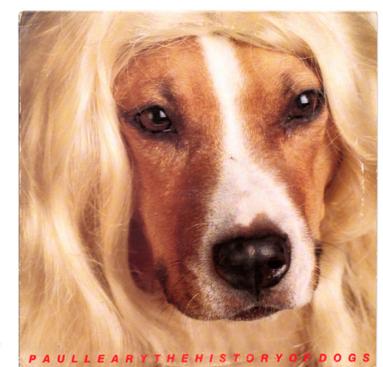
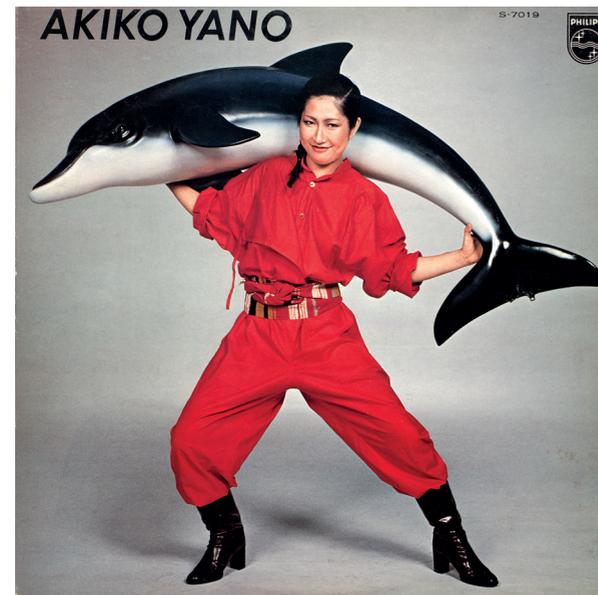
ALBERTO VIECELI  
PET SOUNDS

*Pet Sounds* est une série de couvertures de vinyles qui montrent des musicien-ne-s posant avec des animaux. Alberto Vieceli collectionne 320 pochettes de disques de tous styles. Brigitte Bardot et son chat ou Michael Jackson avec un tigre : les portraits sont aussi saugrenus qu'attendrissants. Les artistes posent souvent avec leur animal domestique, ajoutant une dimension personnelle. Mettant en avant leurs similitudes et la stratégie commerciale des labels, Vieceli révèle aussi un genre photographique surprenant qui mêle image animalière et portrait glamour. Destinée aux mélomanes et aux amateur-riche-s d'imagerie vernaculaire, l'installation propose une expérience « qui a du chien ».

Alberto Vieceli  
Suisse, 1965

*Pet Sounds*  
2021-2023

*Pet Sounds, animals and  
musicians on record sleeves,*  
2023, everyedition (CH)



# LA PENDAISON DE CRÉMAILLÈRE

VERNISSAGE :  
MERCREDI 27 NOVEMBRE 2024, DÈS 17H30

Images Vevey vous invite à la 10<sup>ème</sup> pendaison de crémaillère de L'Appartement – Espace Images Vevey.

17h30 – Ouverture des portes

18h30 – Présentation des artistes et des projets

En présence de Sara De Brito Faustino/ECAL et Alberto Vieceli



# LA PRESSE EN PARLE

Vevey devient la première gare de Suisse à accueillir un centre d'art.  
— Le Journal des Arts

L'Appartement prolonge la mission festivalière, qui est d'être en capillarité avec les artistes vivants.  
— 24 Heures

Rigolade garantie, rare dans une exposition !  
— Le Monde

L'Appartement ouvre la voie : la gare de Vevey abrite un espace singulier où vous pouvez, au gré de vos correspondances, découvrir des photographes qui devraient vous surprendre.  
— Fish Eye

Il faut aller à Vevey !  
— Le Quotidien/TMC

Nächster Halt Fotokunst:  
Hier wohnt junge Schweizer Fotografie  
— SRF

A must see: Images Vevey opens an apartment for contemporary photography  
— Vogue

# LA FENÊTRE IDENTITÉ VISUELLE

L'ATELIER CIAO a conçu l'identité visuelle de L'Appartement – Espace Images Vevey en s'inspirant de la fonction de ces locaux, de leur affectation actuelle et de la notion de fenêtre.

## LE LOGO

Le logo est dessiné d'après la forme emblématique de l'entrée principale de la gare de Vevey et des fenêtres de la courside de L'Appartement. Sa forme peut évoquer également un tunnel ferroviaire.

## L'AFFICHE

La fenêtre est une importante source d'inspiration dans l'histoire de l'art. Elle permet de mettre en scènes deux espaces : l'intérieur et l'extérieur. En tant que démultiplicateur d'espaces, la fenêtre montre, sépare, relie, pointe, encadre, ouvre. Le studio a su tirer parti des caractéristiques de la fenêtre pour aboutir à un résultat de communication visuelle à la fois inattendu, poétique et pragmatique. Le concept permet d'attiser la curiosité du public, et invite à jeter un œil par la fenêtre vers l'intérieur de L'Appartement pour découvrir des indices visuels relatifs aux artistes programmé.e.s.

## L'ESPACE

La communication de L'Appartement s'articule autour du thème de la cohabitation et honore la fonction première du lieu, tout en permettant à Images Vevey de présenter des projets artistiques de façon conviviale et atypique. Qu'il s'agisse d'invitations sous forme de pendaison de crémaillère, de mobilier et de décoration d'intérieur, les détails évoquent l'univers du bien immobilier et du vivre ensemble.



# LA CUISINE ACCUEIL ET BOUTIQUE

L'ancienne cuisine des cheminots est devenue l'accueil, la boutique et la librairie de L'Appartement. Le public y trouvera en particulier des livres d'artistes et des objets de bagagerie.



Découvrez le livre  
de Christian Patterson  
*Gong Co.*

## ÉDITIONS ET COÉDITIONS IMAGES VEVEY

La stratégie éditoriale de Images Vevey s'articule autour de diverses collaborations mises en place avec des maisons d'édition spécialisées en photographie, ou directement avec les artistes. De plus en plus, Images Vevey se positionne comme un soutien à des projets éditoriaux innovants en particulier avec la création du Prix du Livre Images Vevey.



## BAGAGERIE IMAGES VEVEY

Depuis quelques années, Images Vevey recycle les bâches monumentales exposées sur les façades de la ville lors des différentes éditions de sa biennale pour en faire une collection de bagages, sac à dos, transats, portes-monnaies, pochettes, etc. 100 % Swiss made ! Chaque pièce est unique, fabriquée en Suisse et accompagnée d'une étiquette qui identifie l'œuvre d'art dont elle provient.

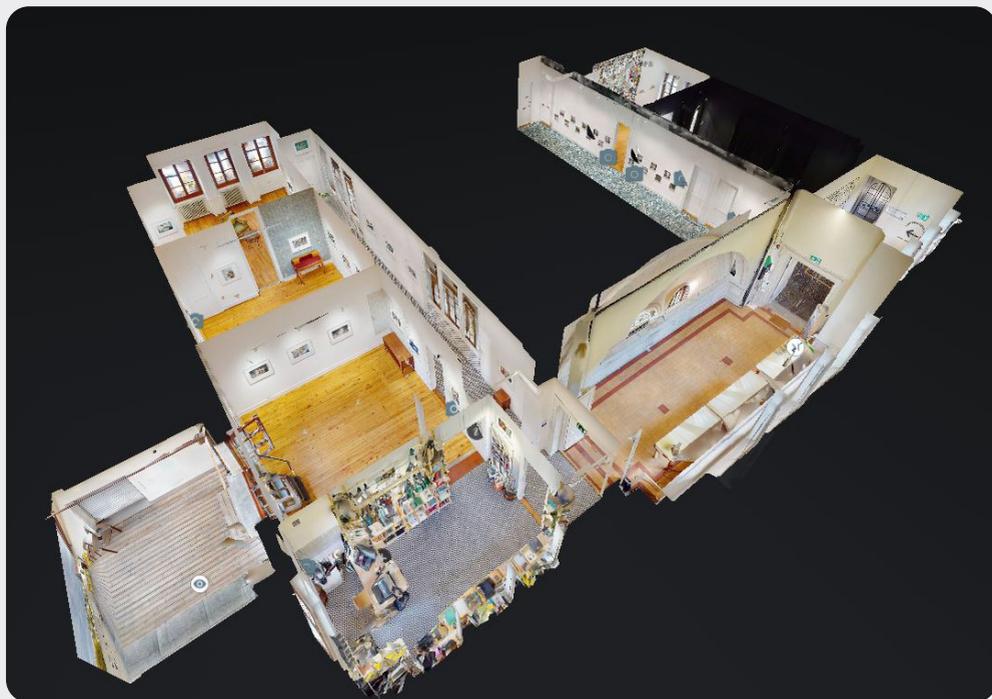
## LA TERRASSE

Équipée de chaises longues et accessible gratuitement durant les horaires d'ouverture, la terrasse orientée plein sud, offrant une vue sur toute la place de la gare, est rapidement devenue un lieu de rendez-vous privilégié dans la gare de Vevey.

# RETOUR EN IMAGES

## VUES D'INSTALLATION DES DERNIÈRES EXPOSITIONS :

[WWW.IMAGES.CH](http://www.images.ch)



Visite virtuelle de L'Appartement, avec la plateforme standart  
<https://www.images.ch/fr/visite-3d/>



# INFORMATIONS PRATIQUES

## OUVERTURE

Session 10  
27.11.2024 - 16.03.2025  
mercredi à dimanche  
14h - 18h  
Entrée libre

## ACCESSIBILITÉ

Ascenseur à disposition pour  
les personnes à mobilité  
réduite.

## TRANSPORT

Relié directement en train  
à toutes les gares de Suisse  
et de l'étranger.

[www.images.ch](http://www.images.ch)

#lappartementimages

#imagesvevey

@images\_vevey

# ORGANISATION

## DIRECTEUR

Stefano Stoll

## PRODUCTION

ET ADMINISTRATION

Raphaël Biollay

## PROGRAMMATION

Stefano Stoll

Raphaël Biollay

## ADMINISTRATION

Yulia Fernandes

## COMMUNICATION

Sofia Papaefthymiou

## PRODUCTION

Tamara Jenny-Devrient

Laura Laucella

## PRESSE

Amandine Marchand

## MULTIMEDIA

Jessica Trost

## GRAPHISME

Atelier CIAO, Nicolas Polli

## RÉDACTION

Bérénice Savoy

## ACCUEIL, BOUTIQUE

& LIBRAIRIE

Clélia Pham

## TECHNIQUE

Arash Ashrafzadhnick

# PARTENAIRES

## PARTENAIRES PRINCIPAUX



## PARTENAIRES MÉDIATION



## PARTENAIRES COMMUNICATION ET MOBILIER



Out of Home Media  
batiplus

## FOURNISSEURS

NESPRESSO



Léгурiviera GROUPE

## PARTENAIRES ARTISTIQUES



TBW Books

éc a l

FONDATION Françoise Champoud

# CONTACT PRESSE

Amandine Marchand  
Chemin du Verger 10  
1800 Vevey, Suisse  
presse@images.ch  
T. +41 21 922 48 54  
M. +41 79 887 93 34



# L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY