

L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY

SESSION 11

Gare CFF
de Vevey

Un lieu dédié
à la photographie
contemporaine

JAMES BARNOR
NICO KRIJNO

09.04.2025 – 20.07.2025

Vernissage
9 avril 2025, 18h

DOSSIER DE PRESSE



TABLE DES MATIÈRES

• Un Appartement pour la photographie contemporaine	2
• L'état des lieux – Plan des expositions	4
• Les colocataires – Expositions actuelles	5 - 9
• La pendaison de crémaillère – Vernissage	10
• La Presse en parle	11
• La fenêtre – Identité visuelle	12 - 13
• La cuisine – Accueil et Boutique	14 - 15
• Retour en images	16 - 17
• Infos pratiques	18
• Organisation	18
• Partenaires	19
• Contact presse	19

L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY

UN APPARTEMENT POUR LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

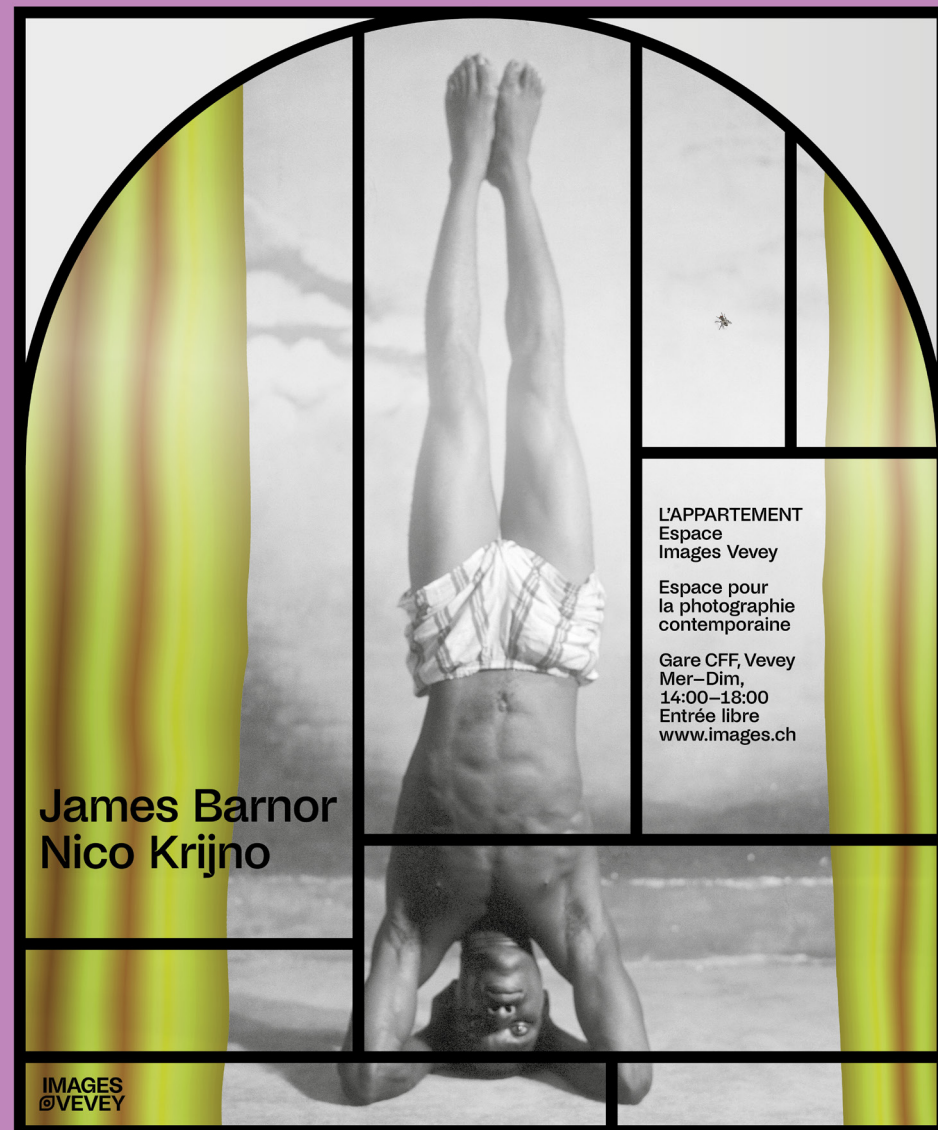
« L'Appartement – Espace Images Vevey » est la vitrine permanente des activités d'Images Vevey. Depuis 2021, cet espace d'art accueille une quinzaine de projets d'artistes et d'expositions par année. Il fait le lien entre deux éditions de la biennale Images Vevey et contribue à faire vivre le label « Vevey ville d'images » durant toute l'année.

Ce lieu pour la photographie contemporaine se situe dans le hall principal de la gare de Vevey au 2^e étage, dans les anciens logements des cheminots. L'Appartement – Espace Images Vevey tire son appellation de cet héritage historique.

LA PETITE ANNONCE

« L'Appartement – Espace Images Vevey » est un lieu d'inspiration idéalement situé sur la riviéra vaudoise. D'une surface de 220 mètres carrés, il est composé d'une entrée, d'un ascenseur (accès pour personnes à mobilité réduite) et d'une cage d'escalier monumentale, d'une cuisine (accueil, librairie et boutique), de trois chambres (exposition monographique), d'une salle de bain, d'un couloir (exposition HD), d'un salon (présentation d'un livre d'artiste), d'un balcon (vernissage) et d'une terrasse ensoleillée. Proche de toutes commodités, cet appartement jouit d'un emplacement privilégié à zéro minute de la gare de Vevey.

L'APPARTEMENT



L'APPARTEMENT
Espace
Images Vevey

Espace pour
la photographie
contemporaine

Gare CFF, Vevey
Mer-Dim,
14:00–18:00
Entrée libre
www.images.ch

James Barnor
Nico Krijno

IMAGES
@VEVEY

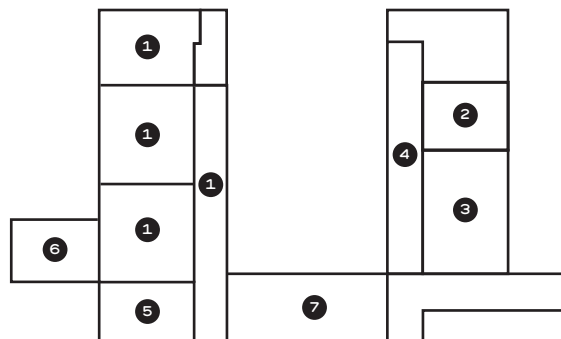
09.04—20.07.25

L'ÉTAT DES LIEUX PLAN DES EXPOSITIONS

La particularité de L'Appartement réside dans l'affectation de chacune de ses pièces à un format d'exposition spécifique. En conservant l'aspect original du lieu et en transformant sa fonction première, Images Vevey a pour objectif d'offrir une expérience de visite à l'image de sa biennale, surprenante et conviviale.

L'Appartement accueille quatre projets d'artistes simultanément et articule systématiquement ses expositions selon ses quatre principales zones à vivre :

L'APPARTEMENT Plan des espaces



- 1 LES CHAMBRES
une exposition
monographique
- 2 LE SALON
un livre d'artiste
- 3 LE CINEMA
une vidéo
d'artiste
- 4 LE COULOIR
une exposition
pour enfants
- 5 LA CUISINE
accueil, librairie
et boutique
- 6 LA TERRASSE
détente
panoramique
- 7 LE BALCON
vernissage

LES COLOCATAIRES EXPOSITIONS ACTUELLES

SESSION 11
09.04.2025 — 20.07.2025
JAMES BARNOR | NICO KRIJNO

Pour sa onzième session d'expositions, L'Appartement réunit James Barnor et Nico Krijno : deux artistes issus du continent africain aux visions complémentaires, deux pays, deux générations, deux façons d'aborder le réel à travers l'image.

D'un côté, James Barnor (né en 1929 au Ghana) expose une série d'images documentant les mutations socioculturelles du Ghana et du Royaume-Uni, des années 1950 à aujourd'hui.

De l'autre, Nico Krijno (né en 1981 en Afrique du Sud) déconstruit les codes de la photographie traditionnelle à travers une approche expérimentale, mêlant collages numériques, compositions abstraites et couleurs vives.

Entre mémoire et réinvention, cette exposition confronte la narration historique et documentaire de Barnor à la démarche expérimentale de Krijno. Elle met en lumière la manière dont ces deux artistes, chacun à sa manière, participent à la redéfinition de l'image du continent.

LES CHAMBRES

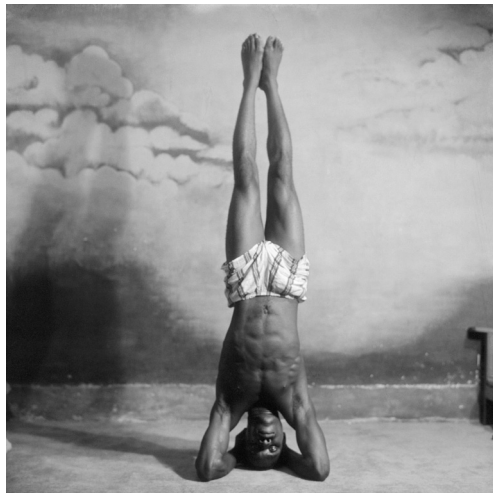
JAMES BARNOR

James Barnor investit Les Chambres avec une sélection de 80 images évoquant l'ensemble de son parcours entre le Ghana et le Royaume-Uni. Chacune des trois chambres révèle une facette de son travail. La première est consacrée à ses débuts à Accra, où il capture l'effervescence du Ghana menant à l'indépendance en 1957. La deuxième présente ses photographies de studio réalisées dans son premier studio *Ever Young* à Jamestown, puis à Londres, et enfin au studio X23 à son retour au Ghana. La troisième chambre explore ses années londonniennes, où il documente le *Swinging London* pour le magazine *Drum*. Célébrant une image positive et dynamique de l'Afrique de l'Ouest dans un contexte d'émancipation, Barnor est l'un des premiers photographes à utiliser la photographie couleur et à l'introduire en Afrique. Son œuvre constitue une archive visuelle précieuse des identités diasporiques au XX^e siècle.

James Barnor
Ghana, 1929

Ever Young
1947–1980

En collaboration avec la Galerie
Clémentine de la Féronnière (Paris)



LE CINEMA

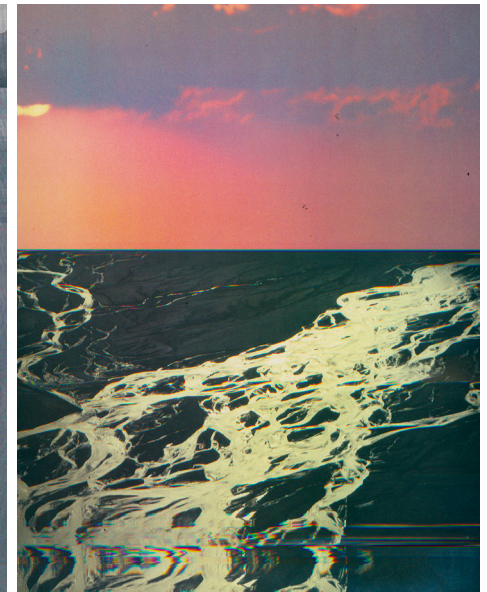
NICO KRIJNO

The Mouth of Time est un court-métrage immersif réalisé sur mesure pour Images Vevey. Le film plonge le spectateur dans un espace entredeux mondes, où le réel vacille à travers un jeu de mises en abyme. Krijno utilise des jeux de miroir pour troubler la perception et brouiller la frontière entre l'image et son interprétation. Les séquences se télescopent, s'entrelacent et s'effacent, offrant une expérience visuelle intense où chaque image semble en cacher une autre. Quel est notre rapport au monde et à la communauté dans une époque incertaine ? *The Mouth of Time* est une méditation sur la nature du changement, une invitation à explorer l'inconnu, non pas comme une perte, mais comme un espace de révélation et d'inspiration.

Nico Krijno
Afrique du Sud, 1981

The Mouth of Time
2025

Film : 15 min 24 s



LE SALON

NICO KRIJNO

La publication intitulée *Collages 2020 – 22* explore le travail de Nico Krijno autour de la photographie, du collage et de la peinture. Son approche mêle compositions abstraites, couleurs vives et compositions analogiques et numériques créant des images toujours en mouvement. Avec sa couverture miroitante, ce livre propose une expérience visuelle unique. Chaque page révèle une nouvelle combinaison de formes et de textures et offre une lecture non linéaire où rien n'est jamais figé. Alliant spontanéité ludique et recherche obsessionnelle, son processus de création s'apparente à un jeu sans limite, à la manière des avant-gardes surréalistes et du mouvement dada. *Collages 2020 – 22*, offre un aperçu de l'univers visuel puissant et intrigant de Krijno.

Nico Krijno
Afrique du sud, 1981

Collages 2020 – 22
2020 – 2022

En collaboration avec ThirdSpace (Zurich)



LE COULOIR

NICO KRIJNO

In the Cave of the Lotus Eater est une vidéo qui capture un moment de transition : celui où le photographe quitte le lieu dans lequel il a autrefois vécu. Réalisé en 24 heures de façon spontanée, ce court-métrage évoque la manière dont chaque image fixe un souvenir précieux avant qu'il ne s'efface. Cette œuvre est à la fois une ode à l'effort, un autoportrait et une réflexion sur la mémoire. Elle montre comment les paysages que nous traversons continuent de vivre en nous, même après les avoir quittés. Autour de la vidéo, Krijno propose une installation interactive créée spécialement pour L'Appartement : des tirages superposés à soulever par le public. Ce geste suggère que l'image n'est jamais figée, mais en perpétuelle transformation, à la fois pour la personne qui la capture et pour celle qui la regarde.

Nico Krijno
Afrique du Sud, 1981

In The Cave of the Lotus Eater
2023

Film : 2 min 47 s



LA PENDAISON DE CRÉMAILLÈRE

VERNISSAGE :
MERCREDI 9 AVRIL 2025, 18 HEURES

Images Vevey vous invite à la 11^e pendaison de crémaillère
de L'Appartement – Espace Images Vevey.

18h00 – Ouverture des portes

18h30 – Présentation des artistes et des projets

L'apéritif et les soupes sont offerts par Léguriviera et la Ville
de Vevey.

En présence des artistes



LA PRESSE EN PARLE

Vevey devient la première gare de Suisse
à accueillir un centre d'art.
— Le Journal des Arts

L'Appartement prolonge la mission festivalière,
qui est d'être en capillarité avec les artistes vivants.
— 24 Heures

Rigolade garantie, rare dans une exposition !
— Le Monde

L'Appartement ouvre la voie : la gare de Vevey abrite
un espace singulier où vous pouvez, au gré de vos
correspondances, découvrir des photographes
qui devraient vous surprendre.
— Fish Eye

Il faut aller à Vevey !
— Le Quotidien/TMC

Nächster Halt Fotokunst:
Hier wohnt junge Schweizer Fotografie
— SRF

A must see: Images Vevey opens an apartment
for contemporary photography
— Vogue

LA FENÊTRE IDENTITÉ VISUELLE

L'ATELIER CIAO a conçu l'identité visuelle de L'Appartement – Espace Images Vevey en s'inspirant de la fonction de ces locaux, de leur affectation actuelle et de la notion de fenêtre.

LE LOGO

Le logo est dessiné d'après la forme emblématique de l'entrée principale de la gare de Vevey et des fenêtres de la courside de L'Appartement. Sa forme peut évoquer également un tunnel ferroviaire.

L'AFFICHE

La fenêtre est une importante source d'inspiration dans l'histoire de l'art. Elle permet de mettre en scènes deux espaces : l'intérieur et l'extérieur. En tant que démultiplicateur d'espaces, la fenêtre montre, sépare, relie, pointe, encadre, ouvre. Le studio a su tirer parti des caractéristiques de la fenêtre pour aboutir à un résultat de communication visuelle à la fois inattendu, poétique et pragmatique. Le concept permet d'attiser la curiosité du public, et invite à jeter un œil par la fenêtre vers l'intérieur de L'Appartement pour découvrir des indices visuels relatifs aux artistes programmé.e.s.

L'ESPACE

La communication de L'Appartement s'articule autour du thème de la cohabitation et honore la fonction première du lieu, tout en permettant à Images Vevey de présenter des projets artistiques de façon conviviale et atypique. Qu'il s'agisse d'invitations sous forme de pendaison de crémail- lère, de mobilier et de décoration d'intérieur, les détails évoquent l'univers du bien immobilier et du vivre ensemble.



LA CUISINE ACCUEIL ET BOUTIQUE

L'ancienne cuisine des cheminots est devenue l'accueil, la boutique et la librairie de L'Appartement. Le public y trouvera en particulier des livres d'artistes et des objets de bagagerie.



Découvrez le livre
de Christian Patterson
Gong Co.

ÉDITIONS ET COÉDITIONS IMAGES VEVEY

La stratégie éditoriale de Images Vevey s'articule autour de diverses collaborations mises en place avec des maisons d'édition spécialisées en photographie, ou directement avec les artistes. De plus en plus, Images Vevey se positionne comme un soutien à des projets éditoriaux innovants en particulier avec la création du Prix du Livre Images Vevey.



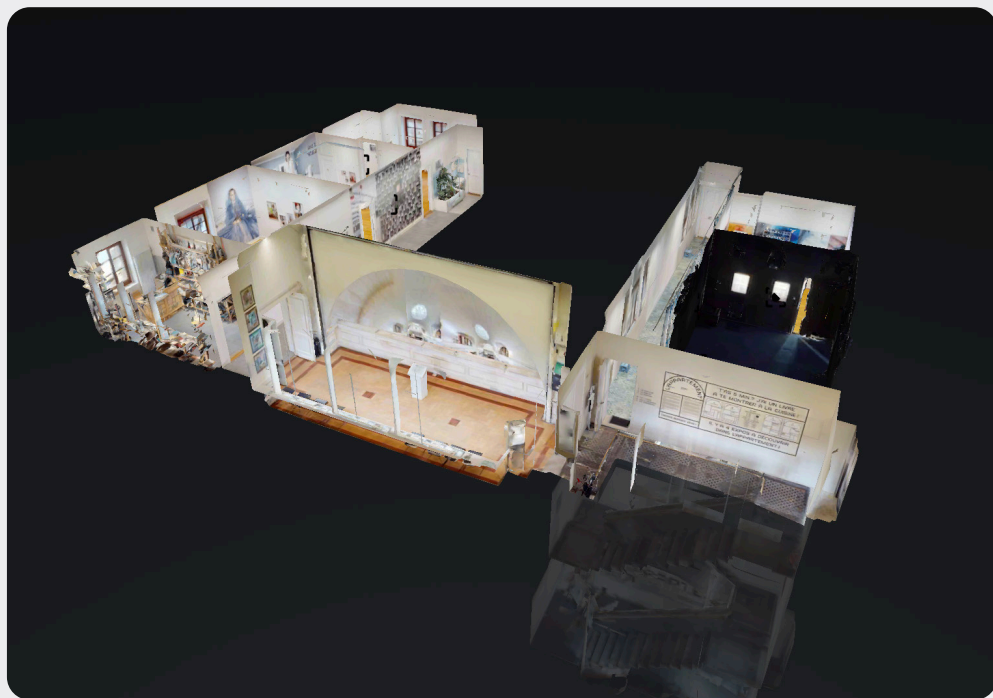
BAGAGERIE IMAGES VEVEY

Depuis quelques années, Images Vevey recycle les bâches monumentales exposées sur les façades de la ville lors des différentes éditions de sa biennale pour en faire une collection de bagages, sac à dos, transats, portes-monnaies, pochettes, etc. 100 % Swiss made ! Chaque pièce est unique, fabriquée en Suisse et accompagnée d'une étiquette qui identifie l'œuvre d'art dont elle provient.

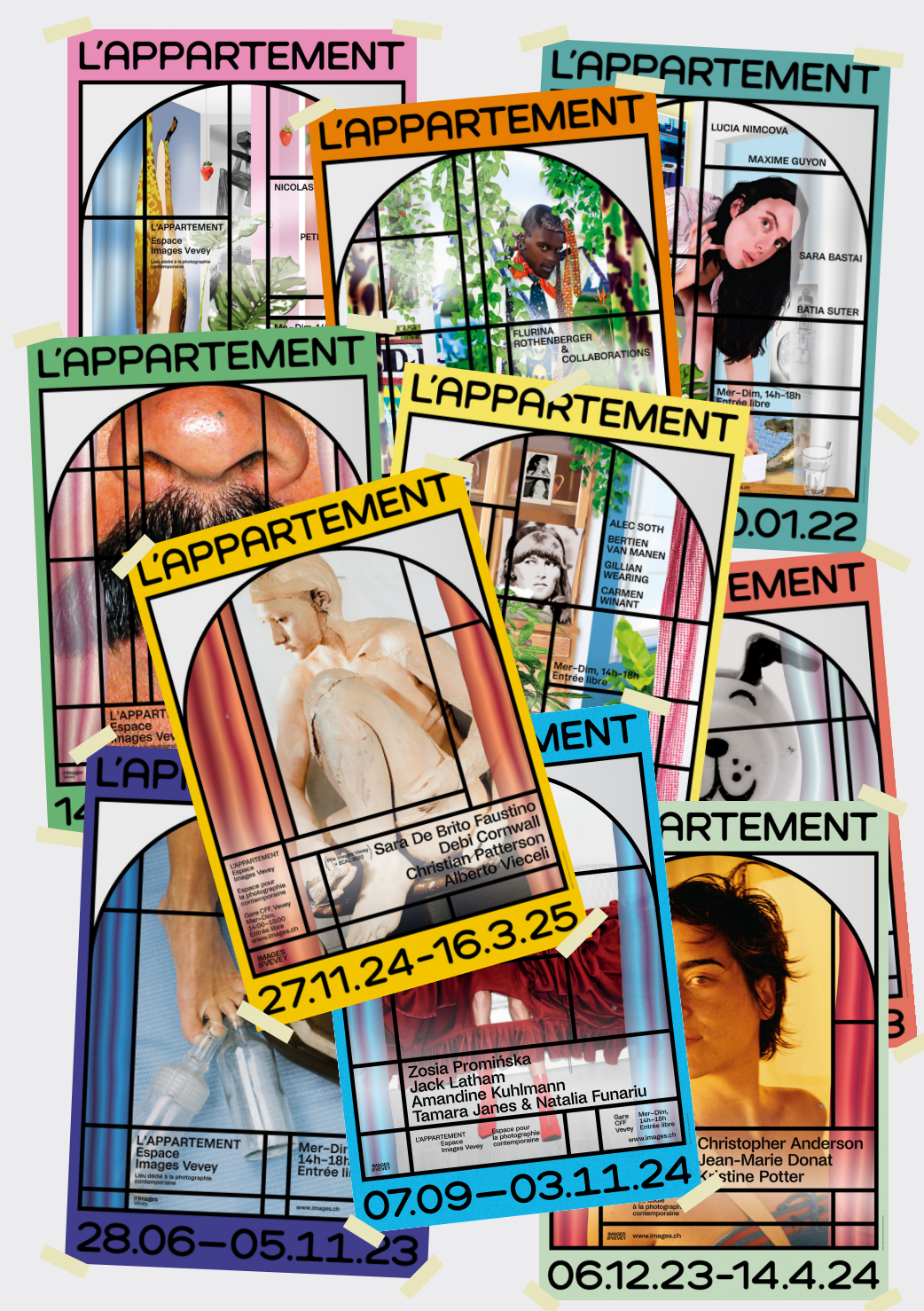
LA TERRASSE

Équipée de chaises longues et accessible gratuitement durant les horaires d'ouverture, la terrasse orientée plein sud, offrant une vue sur toute la place de la gare, est rapidement devenue un lieu de rendez-vous privilégié dans la gare de Vevey.

VUES
D'INSTALLATION
DES DERNIÈRES
EXPOSITIONS:
WWW.IMAGES.CH



Visite virtuelle de L'Appartement, avec la plateforme standard
<https://www.images.ch/fr/visite-3d/>



INFORMATIONS PRATIQUES

OUVERTURE

Session 11

09.04.2025 – 20.07.2025

mercredi à dimanche

14h – 18h

Entrée libre

ACCESSIBILITÉ

Ascenseur à disposition pour les personnes à mobilité réduite.

TRANSPORT

Relié directement en train à toutes les gares de Suisse et de l'étranger.

www.images.ch

#lappartementimages

#imagesvevey

@images_vevey

ORGANISATION

DIRECTEUR

Stefano Stoll

PRODUCTION

ET ADMINISTRATION

Raphaël Biollay

PROGRAMMATION

Stefano Stoll

Raphaël Biollay

ADMINISTRATION

Yulia Fernandes

COMMUNICATION

Sofia Papaefthymiou

PRODUCTION

Tamara Jenny-Devrient

Laura Laucella

PRESSE ET ÉDITION

Amandine Marchand

MULTIMEDIA

Jessica Trost

IDENTITY

Atelier CIAO, Nicolas Polli

GRAPHISME

Alice Moor

RÉDACTION

Sofia Papaefthymiou

ACCUEIL, BOUTIQUE

& LIBRAIRIE

Clélia Pham

TECHNIQUE

Arash Ashrafzadhniek

PARTENAIRES

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES MÉDIATION



PARTENAIRES COMMUNICATION ET MOBILIER



batiplus

FOURNISSEURS

NESPRESSO



Léгурiviera GROUPE

PARTENAIRES ARTISTIQUES



FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ

CLEMENTINE DE LA FERONNIERE



CONTACT PRESSE

Amandine Marchand

Chemin du Verger 10

1800 Vevey, Suisse

presse@images.ch

T. +41 21 922 48 54

M. +41 79 887 93 34



L'APPARTEMENT

ESPACE IMAGES VEVEY