

05–27.09.2026

IMAGES VEEVEY

10^e
édition

Biennale des
arts visuels

We are
family!

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Vevey, le 3 septembre 2026

WE ARE FAMILY!

BIENNALE IMAGES VEEVEY, LA FÊTE COMMENCE SAMEDI !



Montage de la bâche de l'artiste Siân Davey, Martin Parr from *The Garden* © Laetitia Gessler

Dix éditions et dix-huit ans plus tard, la biennale suisse des arts visuels Images Vevey place son anniversaire sous le signe de la famille, empruntant son titre au tube de Sister Sledge. Du 5 au 27 septembre, une cinquantaine d'installations photographiques réalisées sur mesure — toutes accessibles gratuitement — transforment Vevey en ville d'images. Au programme, entre autres : un portrait monumental de Grace Jones de 1000 m², la cabine photographique de JR le weekend d'ouverture, les jardins du Château de l'Aile ouverts au public pour la première fois, et les trente ans de *Ray's a Laugh* de Richard Billingham.

UNE CÉLÉBRATION DE LA FAMILLE AU SENS LARGE

Pour sa 10^e édition, la Biennale Images Vevey explore la notion de famille dans un sens large, vivant, contemporain et parfois volontairement inattendu. Familles nucléaires, recomposées, de valeurs ou choisies : autant de manières contemporaines d'envisager ce terme vivant et multiple. Les 50 projets présentés abordent aussi bien les albums de famille, le père absent, les fratries, les aléas de la vie de couple, les naissances et les deuils, l'endogamie, la sororité, les générations et le temps qui passe, que les sujets qui unissent et divisent — comme le football ou l'épineuse question des modes de rangement du frigo familial.

Cette édition est surtout l'occasion de célébrer ensemble d'autres anniversaires : le Bicentenaire de la photographie, les soixante ans du Montreux Jazz Festival, les trente ans du mythique *Ray's a Laugh* de Richard Billingham, les quinze ans du projet *Inside Out* aux 600'000 portraits de l'artiste JR ou encore les vingt ans du film culte consacré à Zinédine Zidane par Douglas Gordon et Philippe Parreno, pour n'en citer que quelques-uns.

→ Richard Billingham, *Ray's a Laugh – 30 years* : cette exposition est labellisée par le ministère français de la Culture dans le cadre des festivités du Bicentenaire de la photographie. Elle sera exceptionnellement prolongée jusqu'au 14 février 2027.

Une partie de la programmation est consacrée à des figures qui ont marqué les éditions précédentes et sont devenues des marraines et des parrains de la manifestation : Martin Parr, Cristina De Middel, JR, Deanna Dikeman ou Erik Kessels. Elles incarnent les 503 artistes qui composent la famille Images Vevey. À leurs côtés se mêlent de nouveaux-elles venu-es, parmi lesquels Rineke Dijkstra, Carlos Amoraes, Tokuko Ushioda, Vik Muniz, Charlie Engman, Lucia Koch, Mark Wallinger, Annelies Štrba, Cedric Zellweger, Luisa Dörr et Ange Leccia. En tout, ce sont 50 propositions d'artistes venu-e-s de 21 pays qui forment cette 10^e édition.

Abdulhamid Kircher, lauréat du Grand Prix Images Vevey 2025/2026
To Be Held By The Earth © Abdulhamid Kircher



GRAND PRIX IMAGES VEVEY 2025 / 2026

Au cœur de l'écosystème Images Vevey, le soutien à la création occupe une place centrale : le Grand Prix Images Vevey présente les travaux de Stacy Kircher, Abdulhamid Kircher, Kata Geibl, Pacifico Silano, Mario Wezel et Karolina Wojtas au Musée Jenisch tandis Cedric Zellweger, le lauréat du Prix Images Vevey x ECAL est présenté au Musée suisse de l'appareil photographique.

NILE RODGERS, GRACE JONES, ELON MUSK, BRAD PITT ET D'AUTRES STARS !

Nile Rodgers, co-compositeur de la célèbre chanson *We are family!* aux 400 millions d'écoutes sur Spotify, interprétée par les quatre sœurs Sledge, donne la couleur de cette édition qui célèbre toutes celles et ceux qui suivent Images Vevey depuis ses débuts en 2008. Il est lui-même présent sous la forme d'un portrait signé Anoush Abrar, photographe officiel du Montreux Jazz Festival, aux côtés de la plus grande installation de cette édition : une image de 1000 m² de son amie Grace Jones. Au fil des séries exposées, le public croisera d'autres personnalités médiatiques, telles qu'Elon Musk, JD Vance, Zinédine Zidane ou Brad Pitt.



The Stroller, 2014, Paparazzi © Mazaccio & Drowilal

LE CHÂTEAU DE L'AILE, ÉPICENTRE DE CETTE ÉDITION

Durant trois semaines, les jardins et l'appartement principal du Château de l'Aile, normalement fermé au public, s'ouvrent au public. Quoi de plus extraordinaire, pour une telle thématique, que cette demeure transformée au XIX^e siècle par une famille veveysanne ? Classé au patrimoine cantonal et toujours en mains familiales, l'édifice accueille expositions, bar, DJ sets et animations pendant toute la durée de la Biennale.

Jardin du Château de l'Aile © F. Bertin



BOOKS + RACLETTE = BOOKLETTE

Images Vevey et Photo Elysée joignent leurs énergies pour organiser la 5^e édition de la Booklette, foire du livre photographique créée en 2022 par Images Vevey. Plus de 50 maisons d'édition suisses et internationales y présentent leur production. L'équation est simple et conviviale : Books + Raclette = Booklette. Le rendez-vous alterne les adresses : les années paires à Vevey, les années impaires à Lausanne.

Booklette, 5^e édition

Samedi 12 et dimanche 13 septembre 2026, de 11h à 19h
Parvis de la Grenette, Grande Place 28, 1800 Vevey
Entrée libre

TROIS SEMAINES OÙ LES IMAGES ET LA FÊTE SE RENCONTRENT

Une riche programmation d'événements se découvre en parallèle des expositions : concerts, ateliers créatifs, cafés-récits, initiation au skateboard, projections, spectacles et performances rythment la Biennale. **Chaque dimanche**, le Montreux Jazz Festival investit les jardins de Nestlé pour des DJ sets gratuits. **Les vendredis et samedis**, place aux soirées du Château de l'Aile : **Fuzzy** en live, les mix de **Daddy Fred**, **Ghiaccioli & Branzini** aux platines.

LA MÉDIATION POUR TOUTES ET TOUS

Pour les enfants, le carnet de jeux gratuit est à demander aux points d'information : la mascotte **Spaghetti** guide les plus jeunes à travers la Biennale, d'installation en installation.

Pour les plus grand·e·s, le médiateur de poche offre un guide pratique pour découvrir la photographie, affûter son regard et approfondir sa compréhension des images. Audioguide à télécharger sur l'application Zada.



INFROMATIONS PRATIQUES

BIENNALE IMAGES VEVEY 2026

10^e édition — We are family!

Du 5 au 27 septembre 2026, à Vevey

Entrée libre

Horaires d'ouverture : 11h-19h pour les lieux intérieurs

Ouvert 24h/24 pour les installations extérieures

WEEK-END D'OUVERTURE

Vernissage : samedi 5 septembre 2026,
expositions de 11h à 19h

Discours dès 17h30 au Jardin du Rivage.

Cabine photographique JR / *Inside Out Project* :
samedi 5 et dimanche 6 septembre 2026 de 11h à 19h.

Le commissariat et les scénographies des expositions intérieures et des installations extérieures sont le fait du groupe de programmation Images Vevey, sous la direction de Stefano Stoll (sauf mention spécifique). Toutes les expositions sont produites sur mesure par Images Vevey.

Programme complet, plan et agenda : images.ch

CONTACT PRESSE SUISSE

Amandine Marchand
Biennale Images Vevey
Chemin du Verger 10
1800 Vevey
+41 21 922 48 54
www.images.ch
presse@images.ch

CONTACT PRESSE FRANCE

Catherine Philippot
Relations Média
248 boulevard Raspail
75014 Paris
00 33 1 40 47 63 42
www.relations-media.com
cathphilippot@relations-media.com